DIC 98 - ENERO 99

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 31
400 PTAS.

ARGENTINA
$ 4.50

8 414090 106047 00031

AMAZONAS DE LA LUNA

un MANGA CALIENTE de Nuria Péris

SIGUE MANARA

con su CITA FATAL

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1998 para todas las historietas, excepto Record woman © Ismael Ferrer, Las aventuras de Georgette © 1995 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Custer © Bernet-Trillo, Cita fatal © Milo Manara y El Fantont - Julito © Manel Ferrer, Little ego © Giordino

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL
DICIEMBRE 1998-ENERO 1999
PENTHOUSE COMIX
Nº 31
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5° A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420
Fax 301-1411

1 PORTADA
por Nuria Peris

3 CITA FATAL
por Milo Manara

13 DONDE LOS MONSTRUOS CRECEN -Capítulo II-
por Giffen, Cullins & Maguirre

19 AMAZONAS DE LA LUNA
por Nuria Peris

29 LITTLE EGO
por Giardino

33 CUSTER
por Trillo & Bernet

42 LAS AVENTURAS DE GEORGETTE
por Édika

49 EL FANTONT
por Manel FERRER

55 JULITO
por Manel FERRER

57 RECORD WOMAN
por Ismael Ferrer

73 AFRODITA
por Daniel Torres

CITA FATAL

Por **Milo Manara**

CAPÍTULO II

SÓLO QUERÍA CONOCER A SU MUJER.
...PORQUE... CUANDO SE TIENE A UNA MUJER ASÍ... CON ESTAS PIERNAS... SE PUEDEN RESOLVER MUCHOS PROBLEMAS...
¿PERO QUÉ ESTÁ DICIENDO? ¿ESTÁ BORRACHO O QUÉ?
NO SÉ QUÉ TIPO DE ASUNTOS TRATAS CON ESTE SEÑOR, SILVIO, ¡PERO ESTA SITUACIÓN NO ME GUSTA NADA!
¡HASTA ESTA NOCHE!
EN SU LUGAR, YO LA LLAMARÍA POR SU PROPIO INTERÉS.
¡VALERIA!

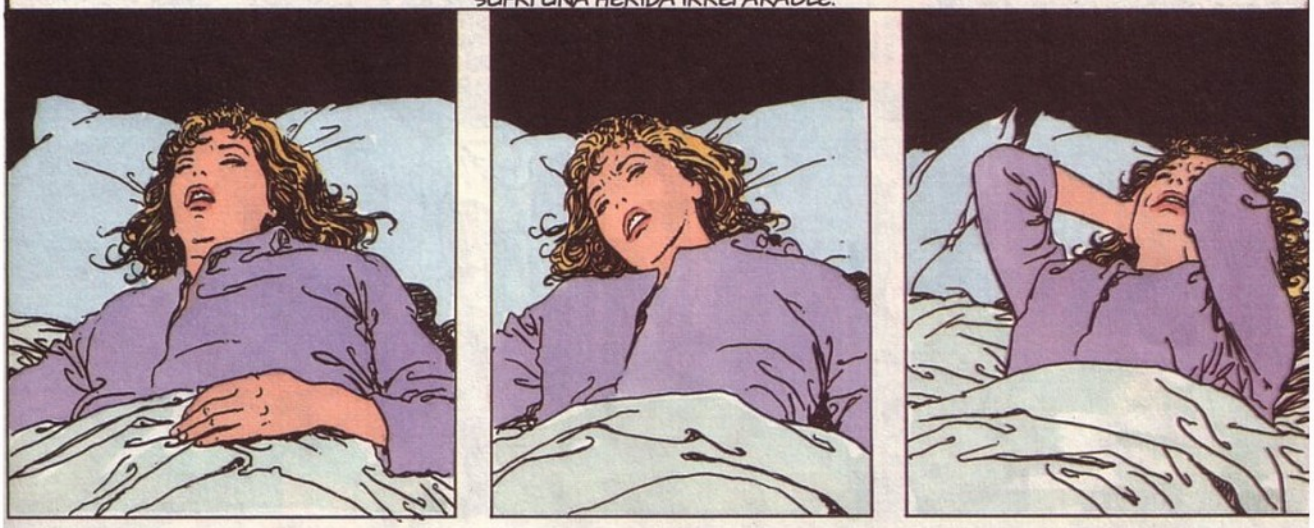
¡SUÉLTAME!
¡NO, NO, VALERIA! ¡ESPERA! SÍ, YA SÉ QUE ES UN PALURDO, ¡PERO TIENES QUE TENER PACIENCIA!...
¡YA TE HE DICHO QUE NO QUERÍA SABER NADA ACERCA DE TU TRABAJO! ¡SUÉLTAME! ¡QUIERO IRME!
NO. TE LO RUEGO... ESPERA...
VENGA... VUELVE... ES MUY IMPORTANTE...
SILVIO, ¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE HACES?
¡SÍ, AMOR MÍO! ¡CONFÍA EN MÍ! ¡ES TERRIBLEMENTE IMPORTANTE!
¡VENGA, CHICOS, QUE HAY TRABAJO!
¡PONEDLA SOBRE LA MESA!
¿PERO QUÉ SIGNIFICA ESTO? QUÉ...

¡FUERA! ¡ATRÁS! ¡NO LA TOQUÉIS!
¡NO! ¡AHH!
¡SILVIOOO!
¡PONEDLA SOBRE LA MESA!

¡PONEDLE EL CULO AL AIRE!

VALERIA...
URSUS, ¡ES TODA TUYA!
VALERIA...
VALERIA... VALERIA...

...FUE HORRIBLE, SEÑOR DIPUTADO, CRÉAME... ¡HORRIBLE! CUANDO ESTO LE OCURRE A OTRA PERSONA Y LO LEEMOS EN EL PERIÓDICO, ¡NO NOS IMAGINAMOS LO HORRIBLE QUE ES! AQUELLA NOCHE, NO PUDE DORMIR... AQUEL SENTIMIENTO DE HUMILLACIÓN... DE ANIQUILACIÓN... ME HABÍAN MANCHADO... SUFRÍ UNA HERIDA IRREPARABLE.



...TODO MI MUNDO SE HABÍA VUELTO UNA PESADILLA DE LA QUE NO PODÍA DESPERTAR. MIRABA A SILVIO, HUNDIDO EN EL SUEÑO Y TENÍA LA IMPRESIÓN DE QUE LO VEÍA POR PRIMERA VEZ... ME ENCONTRABA SOLA.

¡NO PIENSES MÁS EN ESO! ¡SI NO TE ESFUERZAS POR OLVIDARLO, TE AMARGARÁS LA VIDA!
MI VIDA YA ESTÁ AMARGADA... TODO ME DA VERGÜENZA...
¡PERO TÚ, TÚ! ¿¿CÓMO HAS PODIDO METERME EN UNA SITUACIÓN ASÍ?! ¿QUÉ HA PASADO?
DURANTE LOS PRIMEROS MESES, TODO IBA BIEN, VALERIA. LOS NEGOCIOS IBAN BIEN. ESTABA LANZADÍSIMO: ¡UN AUTÉNTICO MISIL! Y DE PRONTO, ¡CATACRAC! ¡ME INFORMARON MAL Y TODO SE JODIÓ!...
EN EL BANCO, ESTABA EN NÚMEROS ROJOS, ROJÍSIMOS. PENSABA QUE ME AYUDARÍAN. EN LUGAR DE ESO, EL DIRECTOR ME PIDIÓ QUE DEVOLVIERA EL DINERO. ENTONCES, INTENTÉ OTRA OPERACIÓN, UN POCO ARRIESGADA. PERO TAMPOCO FUNCIONÓ... ESTABA DESESPERADO... ARRUINADO...
TÚ NO SABÍAS NADA... LO IGNORABAS TODO Y YO NO QUERÍA CONFESARTE MI FRACASO... TEMÍA PERDERTE... TE MERECES LO MEJOR. NO QUIERO QUE LLEVES UNA VIDA NORMAL, BANAL... TÚ Y YO TENEMOS ALTAS ASPIRACIONES... NO SOMOS UNOS CUALQUIERA...
ENTONCES, EN CONTRA DE LA OPINIÓN DEL DIRECTOR, ME PUSE EN CONTACTO CON AQUEL USURERO. PUDE REEMBOLSAR MI DESCUBIERTO, PERO ME METÍ EN OTRO ABISMO... NO TARDÉ MUCHO EN NO PODER PAGAR UNOS INTERESES QUE YA ERAN DEL TRESCIENTOS POR CIENTO... ENTONCES CAÍ EN BANCARROTA... EN BANCARROTA...
¿Y YO QUÉ TENGO QUE VER CON ESTA HISTORIA ASQUEROSA? ¿CÓMO CAÍ EN ESO YO TAMBIÉN?
TE HAN ATACADO PARA LANZARME UN AVISO. COMETÍ EL ERROR DE MENCIONAR A LA POLICÍA... ¡Y SI LLAMÁRAMOS A LA POLICÍA, SERÍA TODAVÍA PEOR!
CONTINUARÁ

ANIMEX

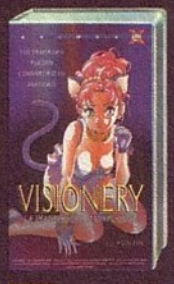
Lo más atrevido y caliente de la animación japonesa.

AX001
U-JIN BRAND

AX002
DRAGON PINK ⊗

AX003
NEW ANGEL ⊗

AX004
NEW ANGEL 2 ⊗



AX005
VISIONERY ⊗

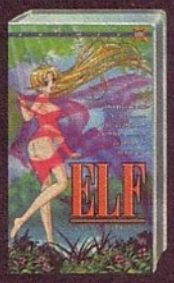
AX006
VISIONERY 2 ⊗

AX007
VISIONERY 3 ⊗

995.-Ptas.

No recomendada para menores de 18 años por su alto contenido erótico.

AX008
MARCHA ATRÁS ⊗

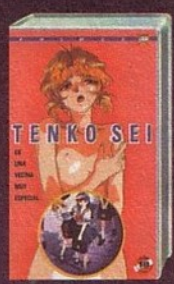


AX009
ELF

AX010
DRAGON RIDER

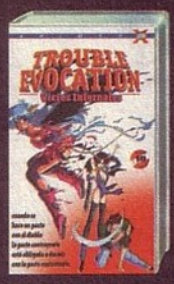
AX011
NOCHES DE ACERO

AX012
PARADE PARADE ⊗

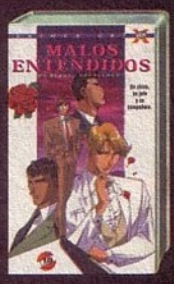


AX013
TENKO SEI

AX014
AKIKO: MAESTRAS DEL VICIO ⊗



AX015
TROUBLE EVOCATION ⊗



AX016
MALOS ENTENDIDOS ⊗

⊗ Película clasificada X

Novedad

2.995.-Ptas.

AX17VC
NOCHES DE LUNA ⊗

AX18VC
LA ESCLAVA DE MINELVA ⊗

AX19VC
MAESTRA PARA TODO ⊗

PARA PEDIDOS TELEFÓNICOS, LLAME AL **91 518 88 22** INDICANDO LA CLAVE 2225

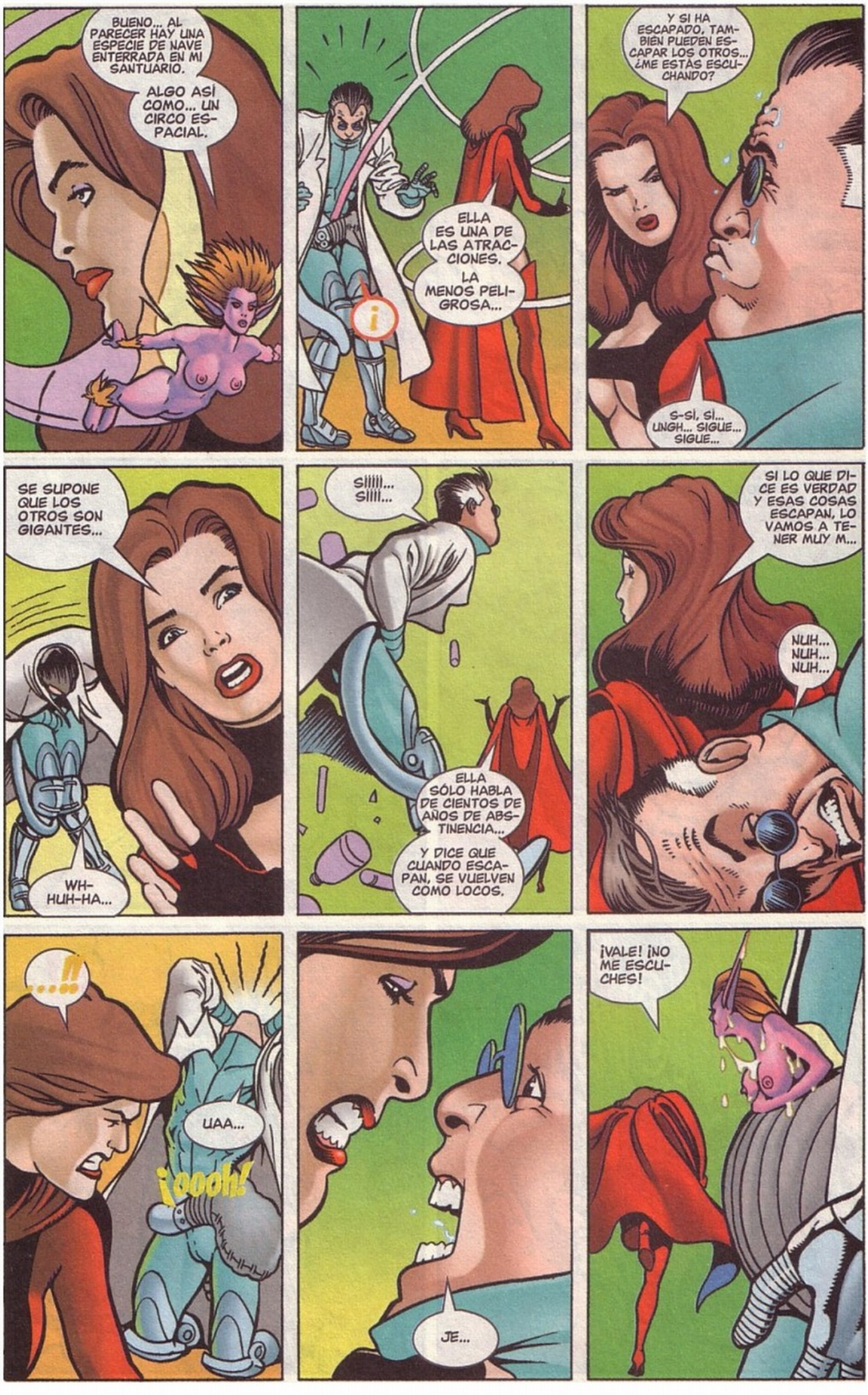
GASTOS DE ENVÍO NO INCLUIDOS

PARA COMICS CACHONDOS, LOS NUESTROS

lo más divertido de la semana (después del sexo)

WHERE MONSTERS SWELL
-DONDE LOS MONSTRUOS CRECEN-
¡¡¡PAGH ILLEROH EL ENHIESTO SAQUEARÁ LA TIERRA!!!
AAAAAHHHH!!!
¡PAGH ILLEROH SOMETERÁ AL MUNDO! ¡LA TIERRA ESTÁ PERDIDA! ¿QUIÉN PODRÁ AYUDARNOS?
NO HAY ESCAPATORIA, NO HAY ESCONDITE POSIBLE... ¿ALGUIEN TIENE UN PARAGUAS?
DIOS. ¡CREO QUE ESTOY ENAMORADA!

CUARTEL GENERAL DEL EQUIPO SUPREMO, N. Y. C. SUCURSAL REGIONAL.
"¡ASOMBROSO! ¡SU ESTRUCTURA CELULAR PARECE ESTAR EN UN CONSTANTE ESTADO DE FLUJO!"
"¡SE TRATA DE UN EJEMPLO CLÁSICO DE CAPACIDAD POLIMÓRFICA COMPLETA!"
¡SU COÑO ES DE LO MÁS PRIETO QUE HE VISTO!
ASÍ PUES... ¿NO ES DE LA TIERRA?
¡DECIDIDAMENTE NO!
¿DÓNDE DICES QUE LA ENCONTRASTE?
UM... PUES... UH... MI ISLA... ETABA... AHHH...
BIEN, BIEN. ANDA, HÁBLAME DE LOS... OTROS.


BUENO... AL PARECER HAY UNA ESPECIE DE NAVE ENTERRADA EN MI SANTUARIO.
ALGO ASÍ COMO... UN CIRCO ESPACIAL.
ELLA ES UNA DE LAS ATRACCIONES.
LA MENOS PELIGROSA...
Y SI HA ESCAPADO, TAMBIÉN PUEDEN ESCAPAR LOS OTROS... ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
S-SÍ, SÍ... UNGH... SIGUE... SIGUE...
SE SUPONE QUE LOS OTROS SON GIGANTES...
WH-HUH-HA...
SIIIII... SIIII...
ELLA SÓLO HABLA DE CIENTOS DE AÑOS DE ABSTINENCIA...
Y DICE QUE CUANDO ESCAPAN, SE VUELVEN COMO LOCOS.
SI LO QUE DICE ES VERDAD Y ESAS COSAS ESCAPAN, LO VAMOS A TENER MUY M...
NUH... NUH... NUH...
!!
....
UAA...
¡oooh!
JE...
¡VALE! ¡NO ME ESCUCHES!

¡ESTÁN TODOS MUERTOS! ¡NOS HEMOS QUEDADO SOLOS!
¿SABES LO QUE ESO SIGNIFICA?
¡CACHONDEO!
¡YUJUU!
¡EPA!
¡YEEAH!
¡EL ÚLTIMO CARGA CON EL BARRIL DE CERVEZA!

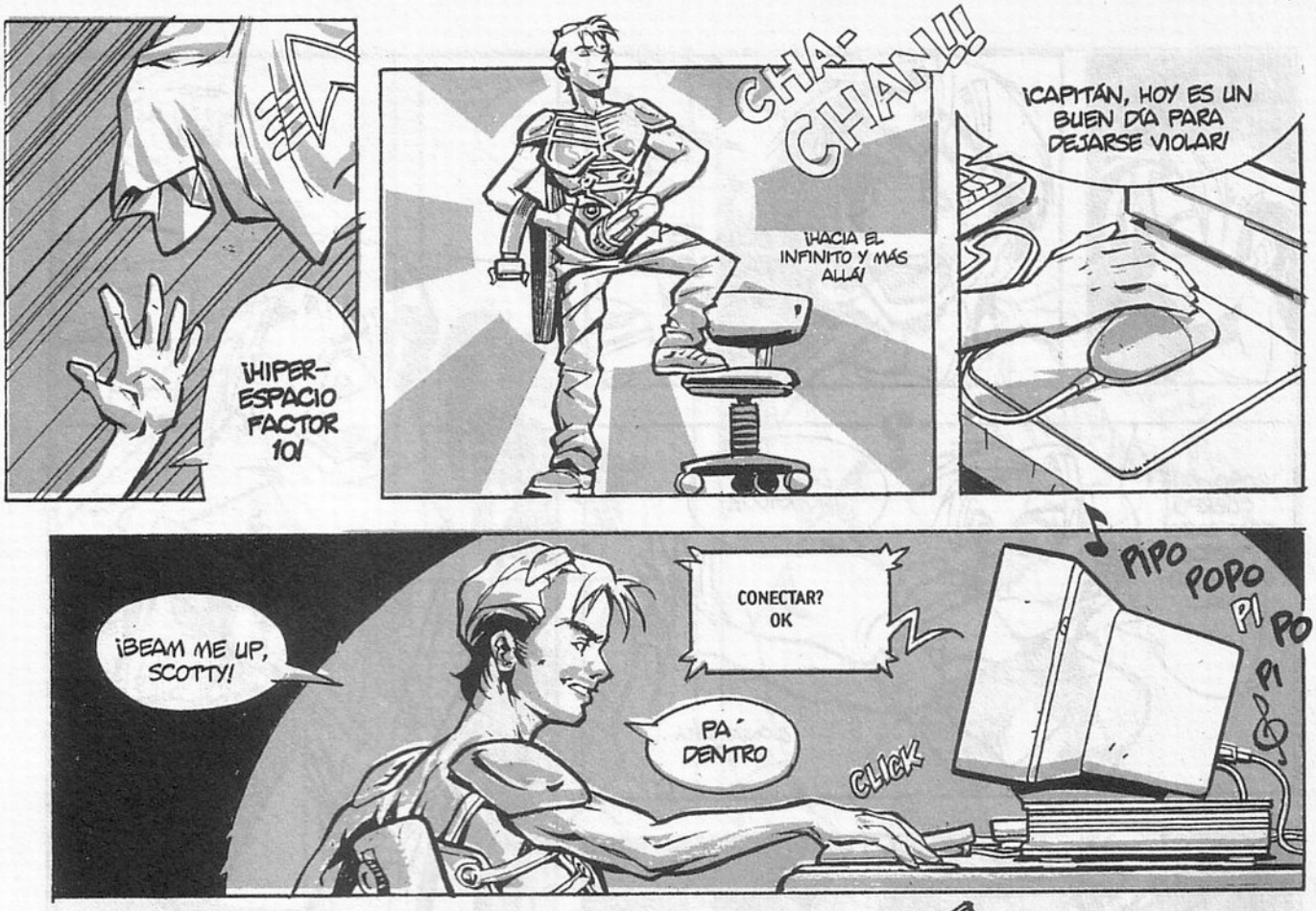
¡UUUUUNGH!
¡YUUUUU!
¡EPA!
¡YEEAH!
¿EPA?
¿YEEAH?
¿CACHON...DEO?
¿PERO QUÉ COÑO PASA AQUÍ?
HA-BLANDO DE MUER-TOS...
¡MIRAD! ¡ESTAMOS EN UNA ESPECIE DE ISLA O ALGO POR EL ESTILO!
¡QUÉ COÑAZO!
¡BUENO, VALE, ESTO DE AQUÍ ES UN PLANETA Y TIENE QUE TENER SU LADO BUENO!
¿Y SI NO?

¡SÓLO HAY UNA MANERA DE SABERLO!
¡SÍ, SEPARARNOS Y EXPLORAR EL PLANETA!
¡EL PRIMERO EN ENCONTRAR JODIENDA, AVISA A LOS OTROS!
DE ESO AQUÍ NO HAY.
¡ADELANTE CON EL PLAN!
¡POR MÍ VALE!
¡ADIÓS, PRIMOS!
CONTINÚA EN PAG. 67

AMAZONAS GUARRINDONGAS DE LA LUNA

ROTULACIÓN: Estudio Phoenix
ARGUMENTO: Idoia Amperio
DIBUJO: Núria Peris
TINTA: Jordi Sempere
Alvaro López
Núria Peris

¡SOY LA PERA! ¡ACABO DE ENCONTRAR LA CONTRASEÑA DE LA DEMO!
¡OLE MIS GÜEVOS!
ME ARRUINARÉ CON LA FACTURA DE TELÉFONO, PERO VOY A CONECTARME AHORA MISMO.
PLAM
SÓLO SE PERMITE UNA PARTIDA POR USUARIO Y PUEDE DURAR HORAS
MEJOR DESCONECTAR EL TELÉFONO ...
...PARA LOS INOPORTUNOS
¿QUÉ MÁS?
¡EL EQUIPO HIPERSENSOR TURBO DE INTERNET! ¡A SABER DÓNDE COJONES ESTÁ!
YA TENGO LOS NEUROTRANSMISORES
¡QUÉ FUERTE DOC!



AMAZONAS GUARRINDONGAS DE LA LUNA

Click here to play

LA LUNA HA SIDO INVADIDA POR UN VIRUS DE IMPOTENCIA MASCULINA. LAS AMAZONAS TIENEN ORDEN DE CAZA Y CAPTURA DE TODOS LOS FUGITIVOS NO INFECTADOS.

REGLAS DE SUPERVIVENCIA:

- **No vale putear a otros fugitivos.**
- **Prohibido amputar miembros.**
- **No se admiten menores de edad, ni animales.**
- **Búscate la vida**
- **Cada violación acumula puntos**
- **Cada resistencia penaliza puntos**
- **Cada integración deriva puntos**
- **Cada sumisión da resultado positivo**

PUNTUACIÓN

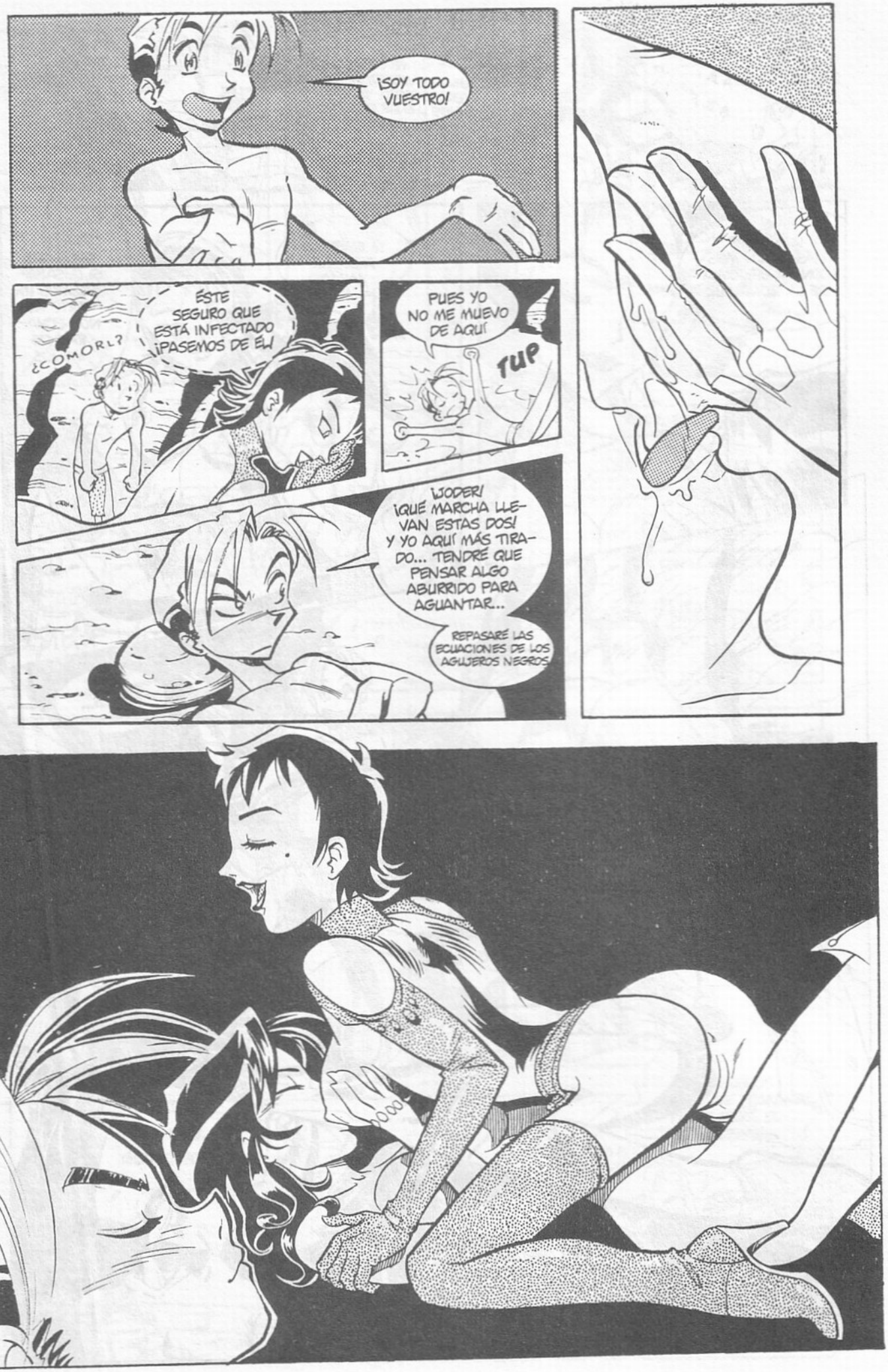
MARISCAL	✕	**múltiple**
CORONEL	–☆☆☆–	**10 seg.**
CAPITÁN	—☆—	**6.5 seg.**
SARGENTO	≡	**3 seg.**
EXPLORADORA	—	**1.2 seg.**

¿YA ESTÁ?! ¡QUÉ RÁPIDO!
¡AH!
¡COÑO, QUÉ CUERPO TAN RARO! PARECE DE PLASTILINA...
¿HABRÉ ENCOGIDO?
¿DÓNDE ESTÁ MI ROPA?
¿Y ESTE TAPARRABOS? ESPERO QUE NO SEA UN PARCHE...
¡MUY BIEN! ¡TENDRÉ QUE ENCONTRAR EL CAMINO HASTA LA FORTALEZA DE LAS GUARRINDONGAS!
CHOF
CHOF
CHOF

ALLÍ A LO LEJOS VEO GENTE...
... DIRÍA QUE SON...
¡DOS EXPLORADORAS OCUPADAS!
HIIIIIIII
DEBERÍAS ESTAR YA EN LA ZONA SUR
¡QUIETO ESCLAVO!
TOC

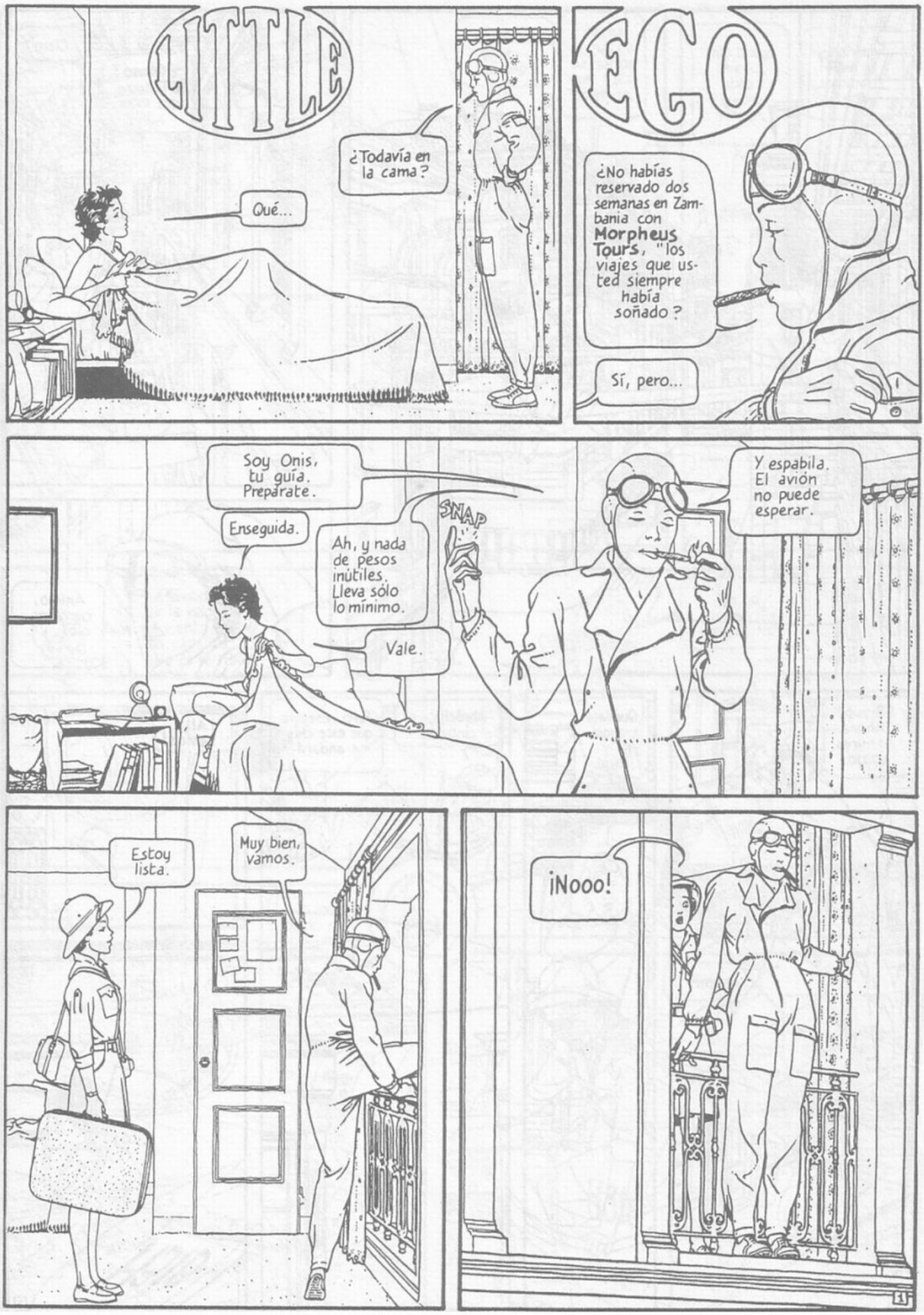
¡¡YO TAMBIÉN QUIERO IR CON VOSOTRAS!!
¡SOY UN FUGITIVO BUSCADO EN CINCO ESTADOS!
¡EN MARCHA, ESCLAVOS!
TUP
¡¡NO OFRECERÉ RESISTENCIA!!
¡HEY, ESTOY AQUÍ!
JOER, CON LA MARISCAL...
¡ESTAMOS AQUÍ!
¡HEY, GUARRINDONGAS!
SERVICIO A DOMICILIO
¡OS TRAEMOS UN PAR DE FRANKFURTS PARA EL APERITIVO!

ARF
ARF
ARF
SI NO ME ESPABILO, NO ME VOY A COMER UN ROSCO. ¡ESTO SE PUEDE LLENAR DE OTROS INTERNAUTAS, YA!
LLEVAMOS MÁS DE UN MES CON LA EPIDEMIA DE LA ZONA SUR
SÍ EMPIEZO A ESTAR HARTA
CREO QUE SI DESAPARECEMOS UN RATO NO NOS ECHARÁN DE MENOS
MMM...
¡SERÉ UN ESCLAVO MUY OBEDIENTE! PODÉIS COMPROBARLO AHORA MISMO SI QUERÉIS...


¡SOY TODO VUESTRO!
¿COMO RL?
ÉSTE SEGURO QUE ESTÁ INFECTADO ¡PASEMOS DE ÉL!
PUES YO NO ME MUEVO DE AQUÍ
TUP
¡JODER! ¡QUÉ MARCHA LLEVAN ESTAS DOS! Y YO AQUÍ MÁS TIRADO... TENDRÉ QUE PENSAR ALGO ABURRIDO PARA AGUANTAR...
REPASARÉ LAS ECUACIONES DE LOS AGUJEROS NEGROS

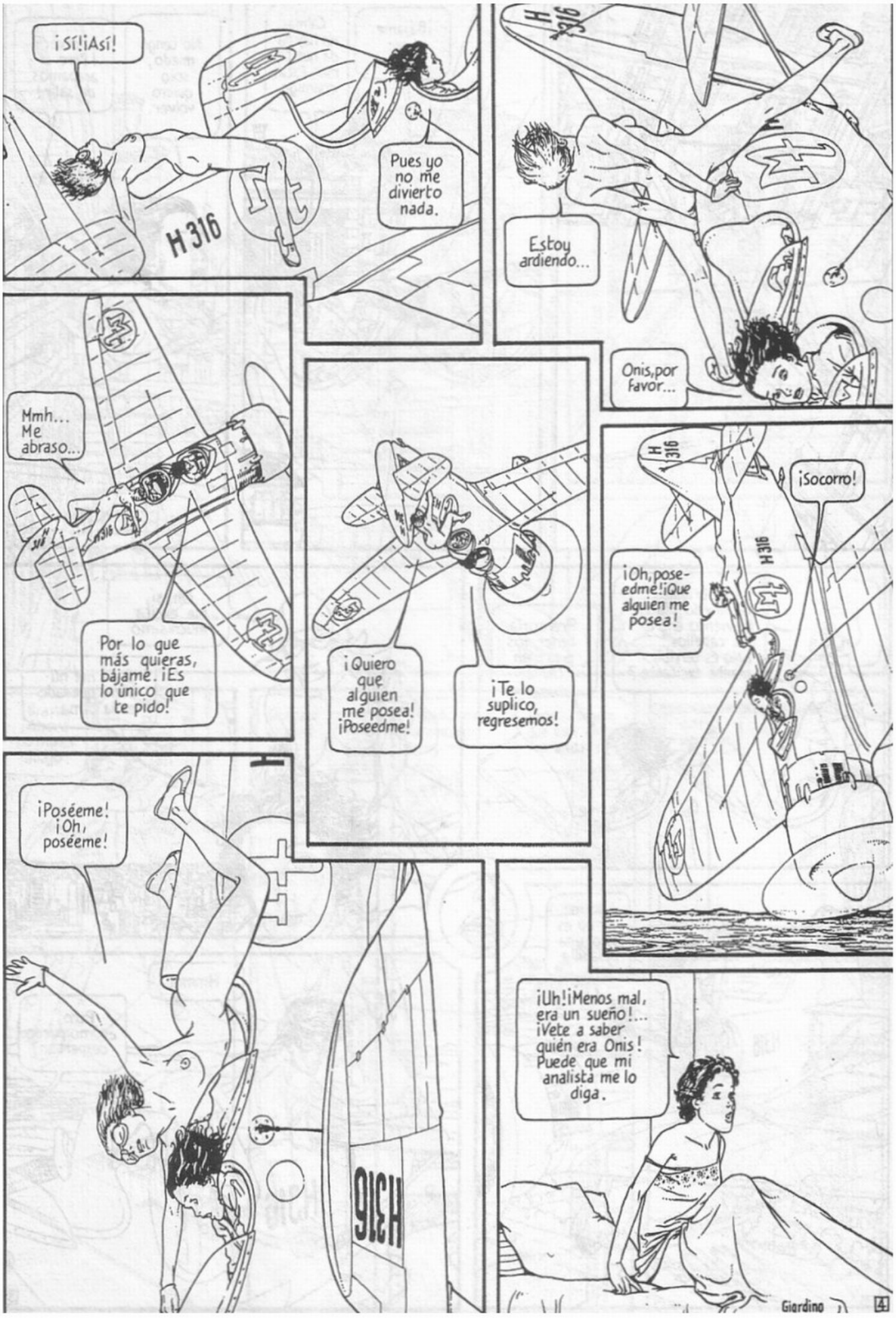
¡ESTO NO FUNCIONA!
¡CAPITAN, EL FUGITIVO NO ESTÁ CONTAGIADO!
POR FIN...
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
GUACK

CUACK
CUACK
CUACK
....
GLU GLU
SEGÚN UN PROVERBIO CHINO UNO TIENE QUE HACERSE JARDINERO PARA SER FELIZ
¡AY!
KLOCK
Netscape Was unable to create a network socket connection. Try to connecting again later.
¡CAGOENLALECHE! ¡SE ME HA TENIDO QUE CORTAR LA PUTA LÍNEA TELEFÓNICA!!


LITTLE
¿Todavía en la cama?
Qué...
EGO
¿No habías reservado dos semanas en Zambania con Morpheus Tours, "los viajes que usted siempre había soñado?
Sí, pero...
Soy Onis, tu guía. Prepárate.
Enseguida.
Ah, y nada de pesos inútiles. Lleva sólo lo mínimo.
Vale.
SNAP
Y espabila. El avión no puede esperar.
Estoy lista.
Muy bien, vamos.
¡Nooo!

¿Cómo? ¿Tengo que subir aquí?
Claro.
Ánimo, cierra los ojos y salta.
¡Allá vamos!
Abróchate el cinturón.
Pero... ¿seguro que este chisme andará?
Quédate tranquila y todo irá bien.
Eso espero.
¡Bravo! ¡Ahora no mires abajo!
H316
2

¡Bájame ahora mismo!
Calma, no hay nada que temer. Estás conmigo.
No tengo miedo, sólo quiero volver.
¿Volver? ¡Pero si acabamos de salir!
La embriaguez de la velocidad... El viento entre los cabellos... ¿No es terriblemente excitante?
Preferiría tener los pies en tierra.
Oh, sí, me excita muchísimo.
Ojalá me hubiera quedado en la cama.
A lo mejor no es sino una pesadilla.
Mmmm...
Pero, ¿cómo puedo despertar?
H316
3

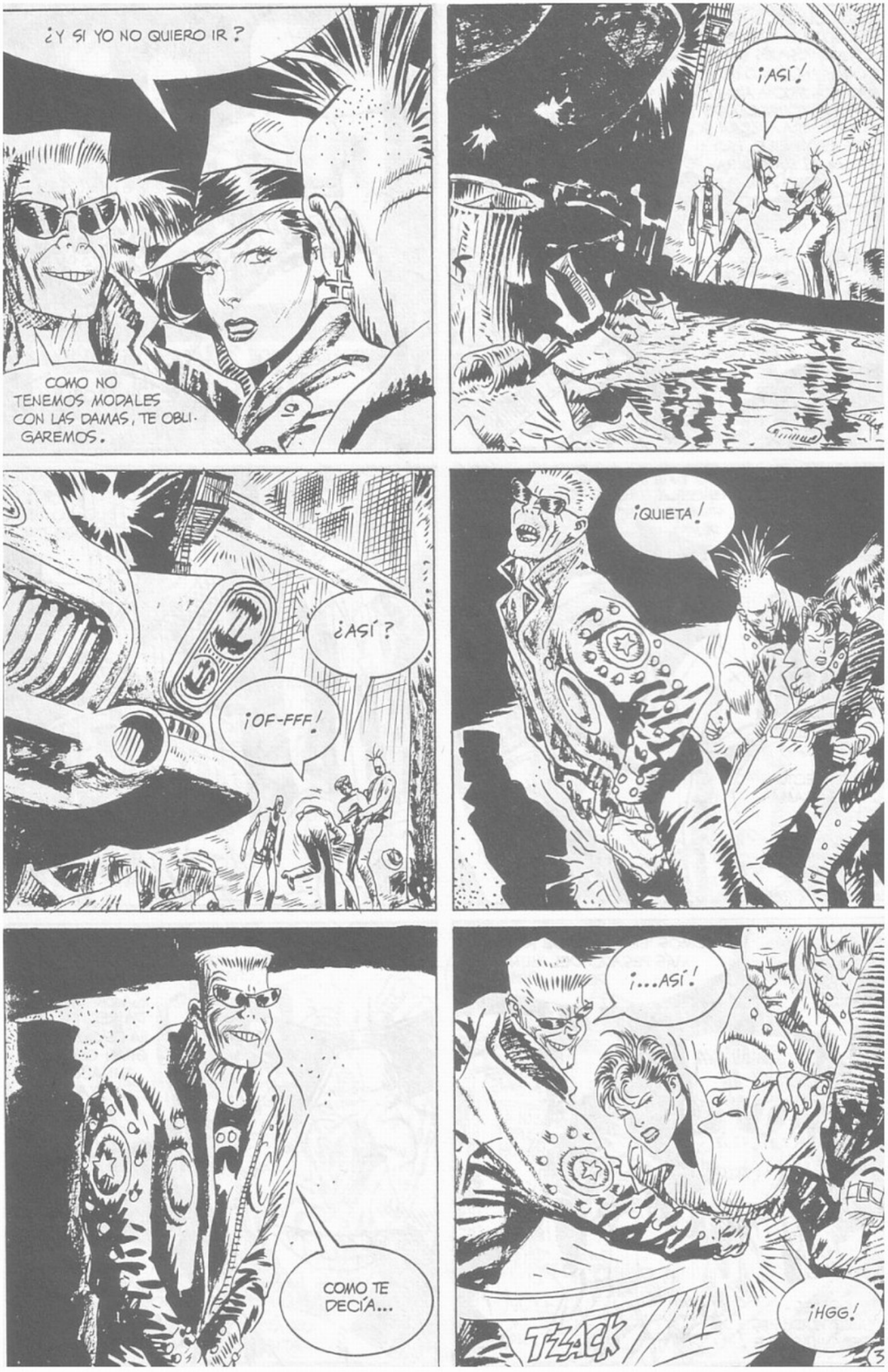

¡Sí!¡Así!
Pues yo no me divierto nada.
H 316
Estoy ardiendo...
Onis, por favor...
Mmh... Me abraso...
Por lo que más quieras, bájame. ¡Es lo único que te pido!
¡Quiero que alguien me posea! ¡Poseedme!
¡Te lo suplico, regresemos!
¡Socorro!
¡Oh, poseedme! ¡Que alguien me posea!
¡Poséeme! ¡Oh, poséeme!
¡Uh! ¡Menos mal, era un sueño!... ¡Vete a saber quién era Onis! Puede que mi analista me lo diga.
Giardino
4

CAPÍTULO VI

por Trillo
& Bernet

CUSTER
¿ACASO NO MATAN A LOS CABALLOS EN LA CIUDAD DESNUDA?
¡ME ROBÓ! ¡SE LLEVA EL DINERO DE LA CAJA!
¡DETÉN - GANLO! ¡QUE NO ESCAPE!
SHOP
VIP
CLAP
CLAP
ESCAPAR...
CLAP
CLAP
ME AMENAZÓ CON UNA NAVAJA. TUVE QUE DARLE TODA LA RECAUDACIÓN DE LA MAÑANA. ¡Y ESCAPÓ!
PARA ESO UNO PAGA SUS IMPUESTOS. PARA QUE LA POLICÍA NO APAREZCA CUANDO SE LA NECESITA.
ESCAPAR...
STAR
LA HIJA DEL REY DEL PETRÓLEO ESCAPA DE SU HOGAR
NO LE FALTABA NADA
DICE SU PADRE

¿ESTÁ CLARO, ENTONCES? A NOSOTROS NOS CONVIENE PORQUE DESPUÉS DE UN EPISODIO MELANCÓLICO DEBE VENIR UNO CON MUCHA ACCIÓN. A USTEDES, PORQUE TODO LO QUE OCURRA SALDRÁ POR TELEVISIÓN EN EL PROGRAMA DE MAYOR RATING.
ENTENDIMOS, CÓRTELA, NO SOMOS MONGOLICOS.
EL PROBLEMA SERÍA QUE CUSTER SE NIEGUE.
LA VERDAD, ULTIMAMENTE ESTÁ MUY NEGATIVA. PUEDEN "CONVENCERLA" COMO LES VENGA EN GANA, SIEMPRE QUE NO LA ESTROPEEN DEMASIADO.
PERFECTO. LUIZ, CÁMARA...
...ACCIÓN.
¡EH, NENA!
NOS CONOCES, ¿VERDAD?
SOMOS EL GRUPO DE ROCK MÁS PESADO DEL MUNDO.
¡LOS DESCUARTIZADORES DE ANNABELLE!
SÍ, YA SÉ. LOS QUE VAN CORTANDO A PEDAZOS A ESA CHICA EN CADA RECITAL. NO HA DE QUEDAR GRAN COSA DE ANNABELLE, YA.
TIENES QUE VENIR CON NOSOTROS. ELLA QUIERE VERTE.
2


¿Y SI YO NO QUIERO IR?
COMO NO TENEMOS MODALES CON LAS DAMAS, TE OBLIGAREMOS.
¡ASÍ!
¿ASÍ?
¡OF-FFF!
¡QUIETA!
COMO TE DECÍA...
¡...ASÍ!
¡HGG!
TZACK

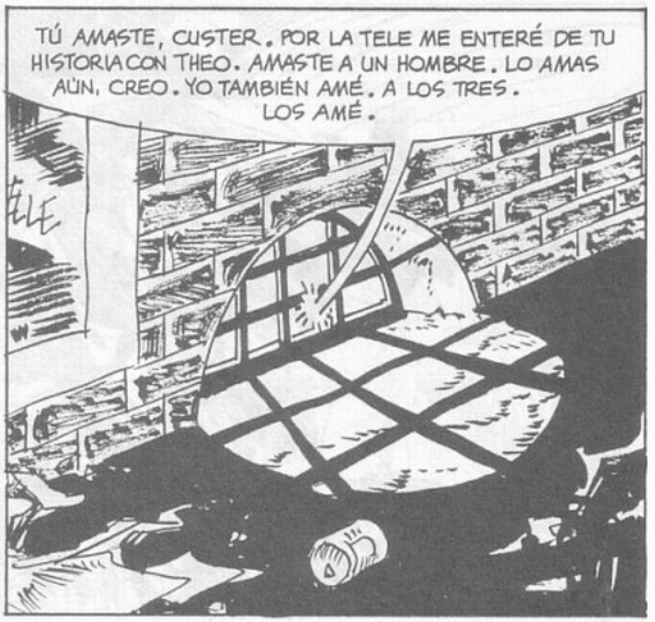
ANNABE-
LLE TE QUIERE
VER, ESTÚPIDA, Y
TE VA A VER.
ES UNA ES-
PECIE DE ULTIMA
VOLUNTAD QUE TIE-
NE. PORQUE ES-
TA NOCHE...
ÚLTIMA ACTUAC
los DESCUARTIZ
ANNABELLE
LA DECAPITACIÓN
HOY
VAMOS,
CAMINA.
ANNABELLE
ES ALLÍ.
PIDIÓ HABLAR
CONTIGO... A
SOLAS.
A SOLAS, JA.
PERO CON CINCO
MILLONES DE TE-
LESPECTADORES DEN
TRO DE UNA SE-
MANA.
4

ANNABELLE LO RECOMIENDA
CICATRIZANTE CELULA
MICOSIN
HAS VENIDO, CUSTER. ¡QUÉ SUERTE TENGO!
ENCANTADA DE CONOCERTE, EJEM, ANNABELLE.
ME GUSTARÍA MUCHO ESTRECHAR TU MANO, PERO... YA VES.
OH, PERDÓN, YO...
QUISE VERTE PORQUE TE HE SEGUIDO MUCHO POR LA TELE. TE ADMIRO, ¿SABES? YO SIEMPRE PENSÉ QUE MI VIDA ERA PERFECTA PARA CONVERTIRLA EN UNA SERIE DE TELEVISIÓN.
Y TÚ LOGRASTE ESE IDEAL MÍO.
BUENO, NO ES EXACTAMENTE COMO TÚ PIENSAS...
5

TE ENVIDIO UN POCO, A DECIR VERDAD. HE ESTUDIADO ARTE DRAMÁTICO, HE SIDO BAILARINA, NO CANTO MAL. Y UN DÍA ME ENCONTRÉ LIADA CON ESTOS TRES TIPOS, ARMAMOS UN CONJUNTO MUY STONE, NOS FUE MAL. INCLUSO ME PROSTITUÍ...

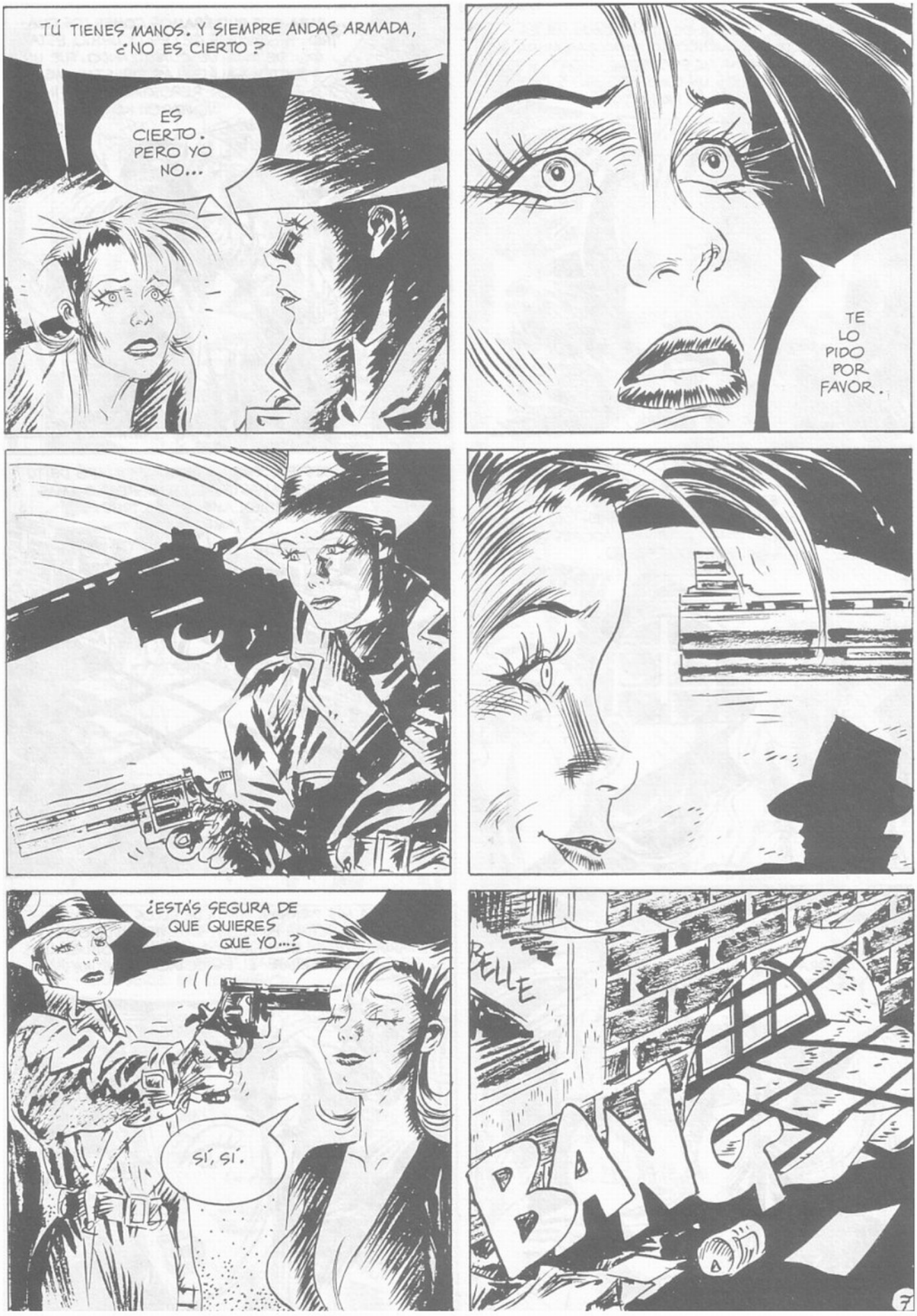
...PARA QUE PUDIÉRAMOS COMER LOS CUATRO. HASTA QUE SE LES OCURRIÓ ESTA IDEA DE IRME DESCUARTIZANDO. FUE UN ÉXITO. SALÍ EN LAS REVISTAS, ME HICIERON REPORTAJES, ME INVENTARON ROMANCES.

ESTA NOCHE PERDERÉ LA CABEZA, CONCLUIRÉ MI CONTRATO, MORIRÉ. Y, DIME, ¿TUVO ALGÚN SENTIDO ESTA FAMA EFÍMERA? ELLOS TRES SE QUEDARÁN CON EL DINERO, ARMARÁN UN NUEVO CONJUNTO, TIENEN IDEAS: "LOS TORTURADORES DE PEGGY", "LOS VIOLADORES DE LA ADOLESCENTE", QUÉ SÉ YO.


TÚ AMASTE, CUSTER. POR LA TELE ME ENTERÉ DE TU HISTORIA CON THEO. AMASTE A UN HOMBRE. LO AMAS AÚN, CREO. YO TAMBIÉN AMÉ. A LOS TRES. LOS AMÉ.

AHORA, LOS ODIO.

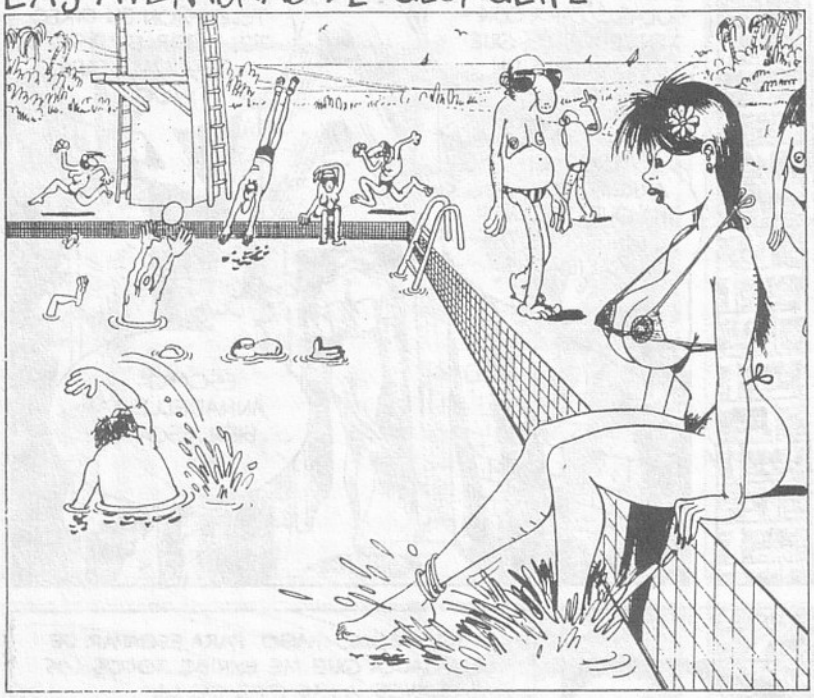
SI TUVIERA MIS PIERNAS, HUIRÍA DE ELLOS, PARA ARRUINARLES ESTA ÚLTIMA FUNCIÓN. SI TUVIERA MANOS, ME PEGARÍA UN TIRO. QUISIERA, POR LO MENOS, OBLIGARLOS A CANCELAR EL ESPECTÁCULO DE HOY.
6

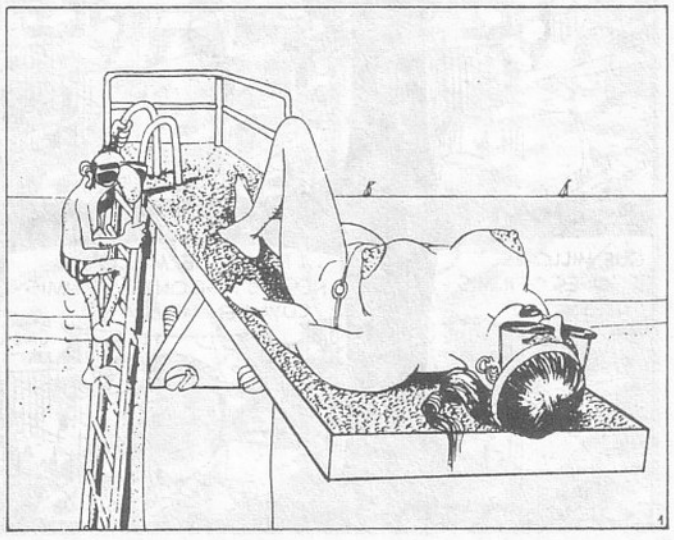

TÚ TIENES MANOS. Y SIEMPRE ANDAS ARMADA, ¿NO ES CIERTO?
ES CIERTO. PERO YO NO...
TE LO PIDO POR FAVOR.
¿ESTÁS SEGURA DE QUE QUIERES QUE YO...?
SÍ, SÍ.
BELLE
BANG!
7

ANNABELLE
¡POR ESO QUERÍA VERLA A SOLAS! ¡PARA CONVENCERLA DE QUE LE PEGARA UN TIRO!
¡NOS HA ARRUINADO! ¡HABRÁ QUE DEVOLVER EL DINERO DE LAS LOCALIDADES!
Y EL ADELANTO POR LA TELEVISIÓN EN DIRECTO, Y POR EL DISCO. ¡ESTAMOS ARRUINADOS!
ESCAPÓ. ANNABELLE TAMBIÉN ESCAPÓ.
MIENTRAS CUSTER SE ALEJA, CAMARA DOS REGISTRA PLANOS DETALLE DE LA ESCENA EN EL TEATRO OLYMPIA
¡Y FINGÍA AMARNOS, LA MUY ZORRA!
¡PTÚ!
¡ESTO ES LO QUE TE MERECES!
ZOCK
¡TOMA!
Y YO, ¿CÓMO HAGO PARA ESCAPAR DE UNA JAULA QUE ME EXHIBE TODOS LOS JUEVES A LAS DIEZ DE LA NOCHE...
ONE WAY
QUE MILLONES FISGONES SE INMISEN MI VIDA?
...PARA QUE MILLONES DE FISGONES SE INMISCUYAN EN MI VIDA?
BERNET
8

FIN

LAS AVENTURAS DE GEORGETTE





¿QUÉ, GUAPA? ¿DORÁNDOTE AL SOL Y SIN DEJAR QUE LOS OTROS SE APROVECHEN?
MMMM?
JAJAJA
O SEA JAJAJA.
FUI AL MERCADO DE PÁJAROS Y TE HE COMPRADO UNOS CUANTOS, AMOR MÍO. FUI AL MERCADO DE FLORES Y TE COMPRÉ FLORES, AMOR MÍO. FUI AL MERCADO DE CHATARRA Y TE COMPRÉ CADENAS, CADENAS PESADAS, AMOR MÍO.
Y LUEGO FUI AL MERCADO DE ESCLAVOS Y TE ESTUVE BUSCANDO. PERO NO TE ENCONTRÉ, AMOR MÍO.
¡OH LA LA! POR FIN SE CRUZAN NUESTROS CAMINOS. ESTABA SEGURO. EN LO MÁS PROFUNDO DE MI INCONSCIENCIA SABÍA QUE NOS ENCONTRARÍAMOS UN DÍA.
SUERTE QUE HE CUIDADO MIS ABDOMINALES CON MOVIMIENTOS REGULARES Y RESPIRANDO LENTAMENTE PARA MANTENER UN TIPO ESBELTO Y PLETÓRICO DE PROMESAS.
ES SUBLIME, ¿NO? TÚ AQUÍ, EN EL TRAMPOLÍN Y YO FRENTE A TÍ, CADA CUAL PENSANDO EN LO MISMO SIN ATREVERSE A DECIR AL OTRO LO QUE PIENSA Y SABIENDO QUE LO QUE PIENSA ES EXACTAMENTE LO QUE UNO PIENSA Y NO SE ATREVE A DECIR.
Y PENSAR QUE PUDIMOS NO ENCONTRARNOS, TE HE BUSCADO POR TODAS PARTES, EN LA CIUDAD, EN EL RASTRO DE SAINT-OUEN, HE RECORRIDO TODAS LAS TIENDAS DE TATI. HE ESPERADO HORAS INTERMINABLES EN LA PLAZA DE SAN MICHEL, DANDO DE COMER A LAS PALOMAS. HE RECORRIDO TODAS LAS BUTIQUES DE PARÍS Y ALREDEDORES. ME HE PATEADO TODAS LAS TIENDAS HABIDAS Y POR HABER, DESDE LOS SUPERMERCADOS HASTA LAS DE "TODO A 100". Y PENSAR QUE TÚ ESTABAS TAN CERCA DE MÍ, EN LAS ISLAS BAHAMAS, Y YO SIN ENTERARME NI NADA. ¡OH, GOD! ¡OH, GOD! ¡OH, GOD! DO YOU KNOW WHAT YOU ARE DOING?
BONK
RTONG TOBONG
2

SOBRE TODO NO SOLTARME SOBRE TODO NO SOLTARME SOBRE TODO
BOTONG
BOTONG
BOTONG
BOTONG
BOTONG
BOTONG
BOTONG
BTONG
TONG
TONG
TONG
¿LA SEÑORA NO NECESITA NADA MÁS?
NON
¿ME ACEPTAS UNA INVITACIÓN?
DZAING
SIENTO MOLESTARLE, SEÑOR, PERO LA SEÑORA ME HA ENCARGADO DE DECIRLE ALGO QUE HE OLVIDADO.
NO TIENE IMPORTANCIA.
¿QUIERE UN DENTRÍFICO?
NO, GRACIAS.
DUCHAS
AOH
3

CHLOGO
BUENAS, SEÑORA, NO SÉ SI TENDRÉ COJONES PARA PREGUNTARLE SI QUIERE VENIR A MI CASA PARA ACEPILLAR MIS POSTIGOS DE MADERA.
NO ME RESPONDA EN SEGUIDA.
USTED DISIMULE.
NO ME MIRE.
HAGA COMO QUIEN OYE LLOVER.
SILBE MIRANDO AL TECHO.
NO ME RESPONDA EN SEGUIDA.
TOSA A CADA ADVERBIO YERUPTE A CADA ADJETIVO.
ESCUPA ANTES DE CADA PRESENTE DE SUBJUNTIVO.
¿QUÉ DICES, MARIANO? ¿ME DEJAS IR A ACEPILLAR LOS POSTIGOS DE ESTE ENCANTADOR Y SIMPÁTICO BANISTA?
USTED DISIMULE.
NO ME MIRE.
VAMOS A VER... ¿QUÉ PUEDO RESPONDER QUE SEA DIVERTIDO Y HUMORÍSTICO SIN DAR LA IMPRESIÓN UNA VEZ MÁS DE QUE ESTOY REPITIENDO EL CHISTE DE SIEMPRE?
A VER...
EUH... NO... ESO YA ESTÁ MUY MANIDO.
ESOTRO TAMBIÉN.
NO SÉ. TÚ.
USTED COMO SI YO NO ESTUVIERA.
NO ME CONTESTE EN SEGUIDA.
HABLE EN VOZ BAJA.
NADA, QUE NO ME SALE, POR MÁS QUE BUSCO, NO LO ENCUENTRO.
YO YA QUISIERA, PERO NO ME SALE NADA.
NO HAY NADA, TÚ.
A LA MIERDA.
ME RINDO, ME RINDO.
LO DEJO
ES LA HOSTIA.
NADA DE NADA.
LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE NO SÉ NADA.
MIRA QUE ERES INFLUENCIABLE.
¡AAH!
¡AH!
¡AAH!
¡SOCORRO! ¡NO SÉ NADARRG!
¡SÁQUENME, QUE ME PONGO DE LOS NERVIOS!
¡YAY!
TAGADAP TAGADAP TAGADAP
¡YAY!
4

SBAING
HASTA LAS NARICES DE ESTE DIBUJANTE DE MIERDA QUE ME HACE PASAR POR GILIPOLLAS. AUNQUE UNO SEA UN PERSONAJE DE CÓMIC, UNA CASTAÑA ASÍ HACE PUPA.
TRANQUILA, SEÑORA, QUE YA ESTÁ A SALVO.
¿NO HABRÁ UN MÁS ALLÁ EN EL QUE ME CUBRA DE GLORIA?
¡SUELTE A LA NÁUFRAGA, MIERDA! ¡YO LA VI PRIMERO! ¿NO VE QUE YO SOY EL GUAPO Y ME TOCA HACERLE EL BOCA A BOCA? ¡QUÍTESE, HOMBRE, QUÍTESE, QUE YO SOY EL GUAPO DE LA PELÍCULA!
¿NO SE DA USTED CUENTA QUE IGUAL HA LLEGADO MI HORA GLORIOSA?
Y AHORA UN BUEN BOCA A BOCA COMO APRENDÍ CUANDO ERA SCOUT.
HHHHHHHH
FFF...
¡AAH!
¿PERO QUÉ HACE USTED? ¿ESTÁ ENFERMO O QUÉ? ¡ESTE TÍO ESTÁ LOCO!...
¡OSA TOCARME!
¡OSA ABUSAR DE MI INCONSCIENCIA!
¿SABE USTED QUE ME DECEPCIONA A TOPE?
PERO SEÑORA, SI ACABO DE SALVARLE LA VIDA, Y AMÁS AMÁS ARRIESGANDO LA MÍA, QUE ES LA ÚNICA QUE TENGO. Y AHORA QUE LE IBA A HACER EL BOCA A BOCA, USTED ME DA LA BRONCA POR LA CARA
¿CÓMO? ¿QUE IBA A HACERME EL BOCA A BOCA? SEPA, SEÑOR, QUE SÓLO ENTREGARÉ MI VIRGINIDAD A UN JOVEN RUBIO, ALTO Y CACHAS, COMO ESTÁ MANDADO.
PUES YO CREÍA QUE...
Y QUE EMPEZARÍA A ACARICIARME LOS PEZONES.
PERO YO CREÍA QUE...
LUEGO A COSQUILLEARMELOS CON LA MIRADA.
¿UD.?
¿A MÍ?
PERO, SEÑOR MÍO, ESTO ES RIDÍCULO. ¿CÓMO HA PODIDO PENSAR QUE ENTREGARÍA MI CUERPO A UN HOMBRE QUE NO ESTÉ MUY BUENO?
¿EH?
ES RIDÍCULO, OIGA.
PERO YO CREÍA QUE, EN FIN, AQUELLO DEL ESPÍRITU...
¡PERO QUÉ DICE USTED, HOMBRE!
TODOS ESTOS MICHELINES, ESTAS HINCHAZONES ADIPOSAS, ESE VIENTRE FOFO, ESOS PELOS QUE LE SALEN DE LAS OREJAS, ESAS PÚSTULAS QUE LE CRECEN EN LOS PIES.
ES QUE NO ME HAGO UN LIFTIN, PORQUE CADA VEZ SON MÁS CAROS. BUAAAAAAAAAAAAAAA
¿CÓMO VA A ACOSTARSE UNA MUJER, LO QUE SUPONE LLEGAR AL ORGASMO, CON UN HOMBRE COMO USTED?
SÍ, ES VERDAD, ESO ES VERDAD, NO VOLVERÉ A MIRARLA CON CONCUPISCENCIA, PORQUE YO... YO... NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO....
BAH, NO HAY QUE EXAGERAR, ME LIMITABA A DECIR...
NO, SE LO SUPLICO. BASTA, NO DIGA NADA MÁS.
DÉJEME LAVAR A SOLAS MI ROPA SUCIA.
¡HOSTIA, HOSTIA Y HOSTIA! HE FRACASADO EN MI VIDA. ME PASA POR CREER A SERRAT CUANDO ME DIJO AQUELLO DE QUE HOY PODÍA SER UN DÍA MUY ESPECIAL. ¡DURO CON ÉL!
¿CÓMO HE PODIDO SER TAN PRIMO, YO QUE NO TENGO TÍOS CON HIJOS?
VAMOS, VAMOS.
SIEMPRE HE BUSCADO LA VERDAD.
PERO NO ME HA SERVIDO DE NADA.
OIGA USTED.
¿POR QUÉ SOY TAN VULNERABLE?
¿POR QUÉ?
ÓIGAME.
¿LLEGARÁ EL DÍA EN QUE ENCONTRARÉ LA RESPUESTA PESE A LA INFINITUD DIVINA DEL ALMA?

© 1995, BY EDIKA/FLUIDE GLACIAL
PATENTE INTERNACIONAL HYPEN

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

07 - 5619 5143

Lo que les gusta a los hombres

07 - 5619 5653

Sólo para los que buscan lo más fuerte

07 - 5619 5654

EL FANTONT

EL HOMBRE ERMASTARADO - EL ESTÚPITU QUE ANDA
EL JUENDE QUE CAMINA - EL PAYO QUE NO LA PALMA

DIME, OH ESPÍRITU QUE BRAMAS...!
¡DIME MASSA!
¿QUE DESEAS?
QUEE... ¿LAS DEJASTE TÚ, APLATANADAS ANTES DE QUE VINIERAN AQUÍ, NO?
¡Y AHORA NO SIRVEN PARA NADA!
¡LAS QUIERO FRESCAS, OYES?!
YOO..¡ES QUE VIENEN A MÍ...! ME CALIENTAN Y...
¡PUES QUE NO VUELVA A SUCEDER OTE CORTO EL PITO!!
OH!
OH!
OH!
¡OOH, NOOOOO ESPÍRITU QUE OSTÍAS...!
¡CORTARLE EL PITO NOO...! ¡QUE HORROR!
¿QUE HARIAMOS SIN EL...?
VAAA... ¡ESTAMOS DISPUESTAS A HACER LO QUE NOS PIDAS...
PERO ESO NO SE LO HAGAS!
POBRECIIITOO...!
MUA!
EN LA ENMARAÑADA SELVA HAY UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN MILENARIO. TOSCO, PRIMITIVO, PERO, PERFECTO!
PUEDEN MANDARSE MENSAJES A LARGA DISTANCIA, SI EL VIENTO ACOMPAÑA. ¡ES EL FAMOSO TAM-TAM
TAM
TAM TAM TAM
TAM TAM TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM!
¡AAH!
¡AVER SI INSTALAIS EL TELÉFONO COÑOYAA...!
¡O UN APARATO MORSE, JODIO!
?!!
2

¡AMIIITO,¡AMIIIITODO...! EL TAM-TAM MANDÓ UN MENSAJE...!
¡MONEY, EL BLANCO HACENDADO, RECLAMA TU PRESENCIA INMEDIATAMENTE...!
¡MECACHIS LA MAR! ¡PARECE HECHO EXPROFESO...!
¡AHORA ERA A MÍ A QUIEN NO SE LE LEVANTABA
¡Y ES QUE ME PONÉIS NERVIOSO!
¡PERO CUANDO VUELVA QUE NO SUCEDA LO DE ANTES...!
¿ESTÁ CLARO GUSAN...?
UH!
¡CLARÍSIMO! ¡OH ESPÍRITU QUE PATEA!
PLAF!
¡HÉRODE! ¡FATÁN! ¿DÓNDE ANDÁIS METIDOS?
¡AQUÍ, RÁPIDO! NO PUEDO HACER ESPERAR A UNO DE MIS BENEFACTORES...!
VAAA... NO JODÁIS CHICAS, QUE LUEGOO...
¡AAY COMO SOÍS!
JIIII! JIIII!
¡TÓUU ESPERA TU TURNO EN LA CAMA!
¡VAMOS, RÁPIDO, MI FIEL CABALLO! ¡A LA HACIENDA DE MONEY!
GU!
¡AH! BESTIA! ¡QUEDAMOS QUE CON SUAVIDA!
PLAF
¡VAMOS! ¡SALTA, MI BRAVO HÉRODE...!
¡AY! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
PERO... CO-CON ESTO ENTRE LAS PATAS NOO..
¡COÑOSESTO?!
HELP!
KAI
3

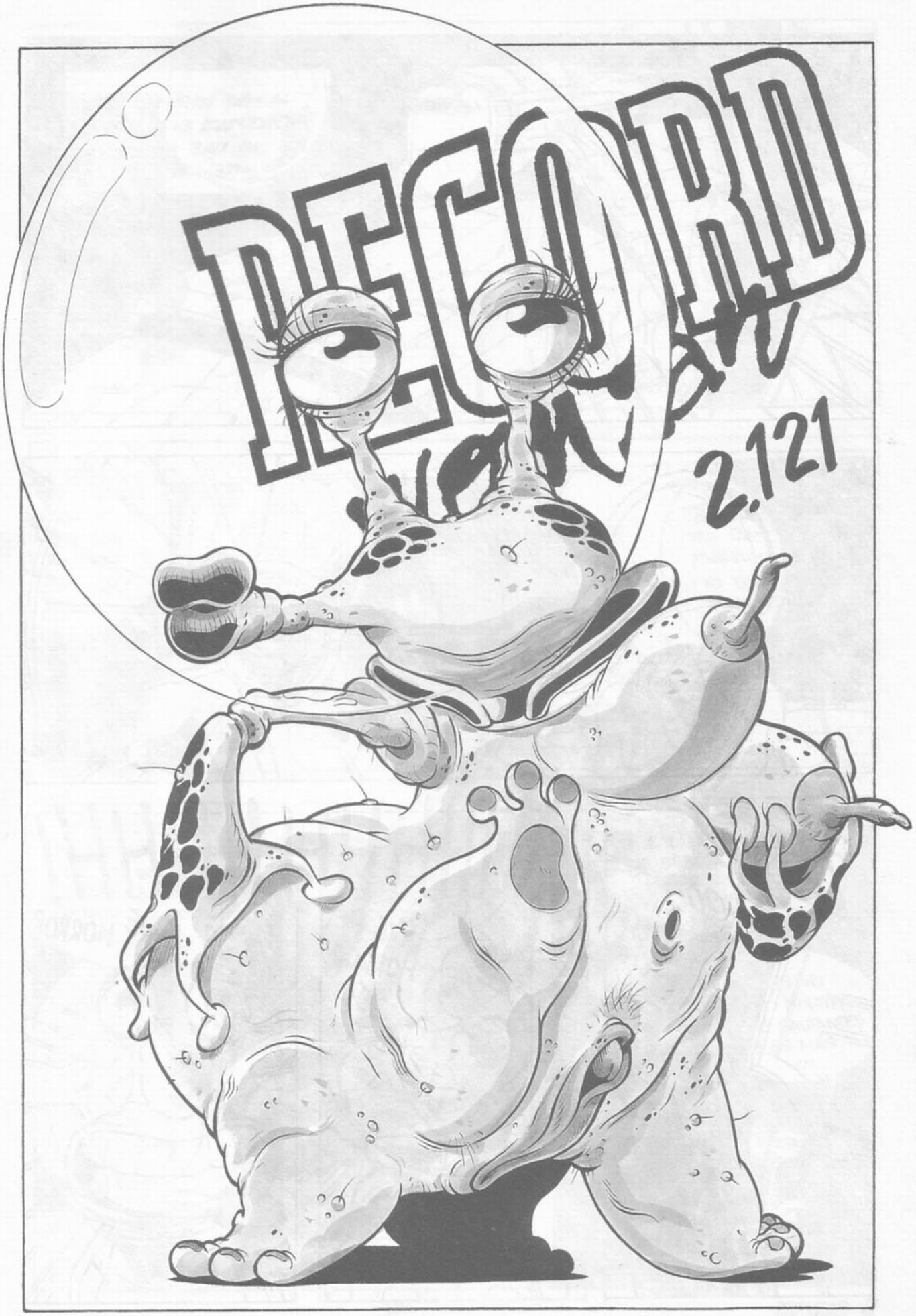
¡ME CAGO UYA LA MADRE QUE...!
TOING!
?!
AUH
AY
VAMOS AGUILUCHO ¡LLÉVAME A DONDE YO TE DIGA...!
¡Y UN GÜEVO! ¡SUELTA O TE PICO LOS DATILES!
NACK!
AAAH!
¡ME HA MORDIDO LOOS...! ¡ME HA MORDIDO LOOS...!
¡UUUH! MIS CATAPLIII-NEES!
¡AYAYUUY...! ¡QUE BESTIA DE TROO...! ¡UUUH...!
¡MUY BIEN...! DESCIENDE... ES AHÍ..
AAY! QUE ESTARÉ UNOS DIAS SIIIN...
¿Y QUÉ LE CUENTO YO AHORA A MI MUJER
UH
HE IDO TAN RÁPIDO QUE LE DARÉ UNA SORPRESA...¡IJIJI!
¡MISTER MONEY!
¡COÑO FANTONT! CONMIGO NO JUEGUES A LAS APARICIONES!
UUH
FF
OOOH! ¡TÍAS BLAANCAAS...! ¡DEJEME UNAA MISTER MONEY! ¡POR FAA...! ¡UNAA...!
UUH!
GLUB
GUEEE
FF
4

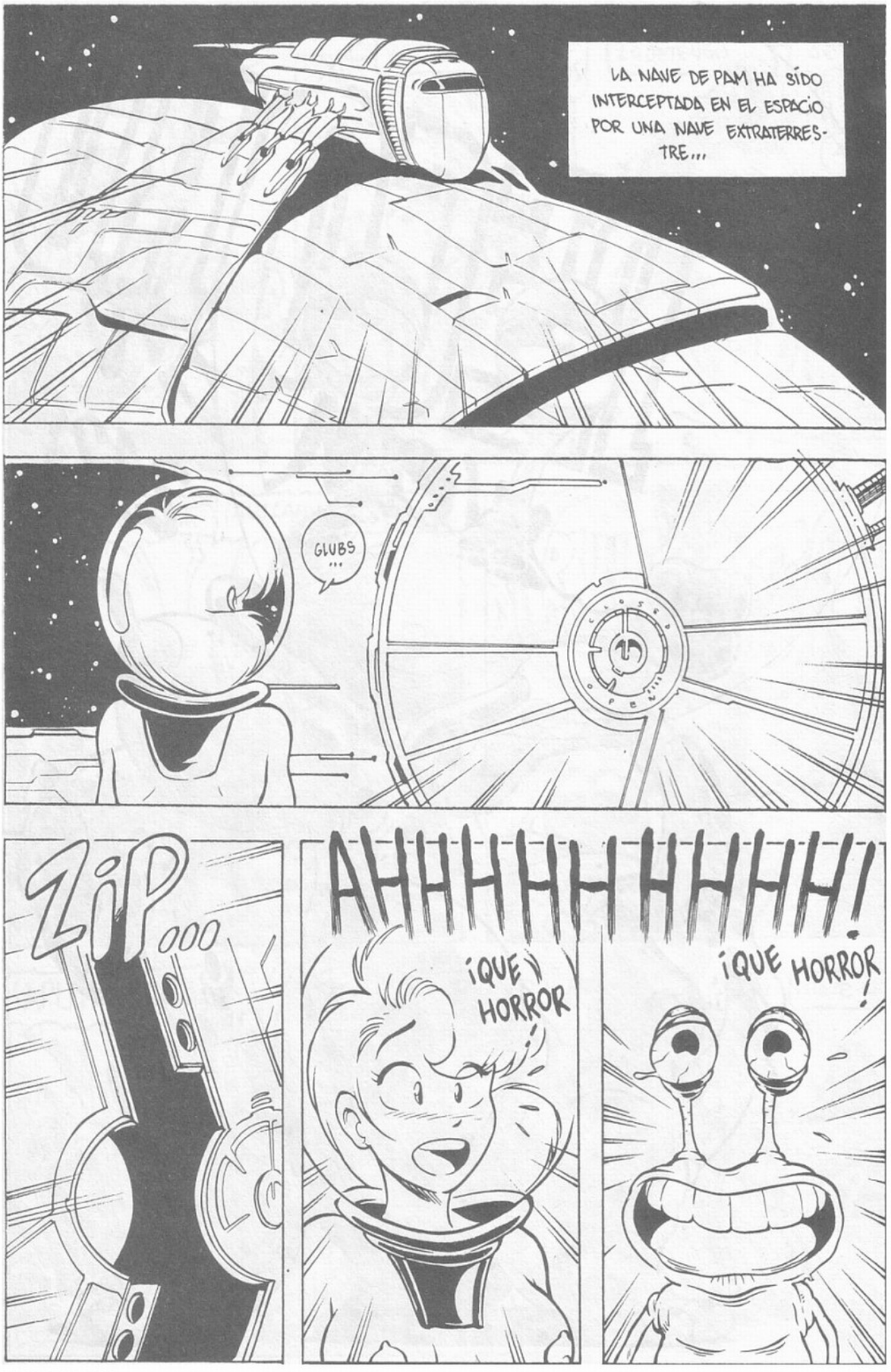
¡VAAA...! ¡SÓLO UN PEQUEÑO POLVETE CONUNA DE ELLAS...
¡ME HACE UNA ILUSION CON UNA BLANCA COMO YOO...
¡GUUU! ÉSTAS, NO...! ¡PERO...
¡TÚ,TÍA, PEGA! ¡DALE AL LÁTIGO!
VAAMOS..
FLASP!
AUH!
Y TÚ,TIO, YA QUE ESTÁS AQUÍ, PÓNME UN DEDÍN DETRÁS, ANDA.
ES QUE ME FALTA POCO PARAA AUH!
¡VAAAA HOMBRE! ¡Y TE CUENTO ALGO QUE TE INTERESARÁ...!
ASÍÍÍ... ¡BRAAVO! UUUH... VERÁS...
DOS EUROPEAS HAN VENIDO Y- Y HAN REVOLUCIONADO A MIS NEGROS!
AUH!
SE LOS QUIEREN LLEVA-A-A-AH-AH!
...AR!
UUUH!
BÚSCALAS Y PARA TI! Y ME UUUH... ME DEVUELVES A MIS ESCLAVOS... DIGO,¡UH! TRABAJADORES
MMM
¡DOS BLANCAS PARA MÍÍÍÍ! ¡VOOOY...!
¡NO SÉE...! ¡NOTO ALGO RARO AHÍ...
YA EN LA SELVA, EL FANTONT HALLA A UNO DE LOS NEGROS DE LA HACIENDA Y CON SUTILES MÉTODOS...
DIME DÓNDE ESTÁN O TE MARCO CON EL AJUILLO DEE...
¡ANDA! ¡SI LO HE PERDIDO!
?!
PRONTO DA' CON ELLOS. ¡Y ELLAS!
¡WUAU!
¡SOY EL AMO DE LA SELVA!
¿QUÉ HACÉIS CON LOS NEGROS? ¡DEVOLVEDLOS A LA HACIENDA!
¿ERES EL FANTONT?
QUEREMOS HABLAR CONTIGO...
5

AMPARÍN ¿SIGUES CON LOS MORENOS...?
YO HABLO CON ÉSE...
¿TE TOCA A TI AHORA?
P-PERO... ¡SI ESTÁ JOO...! ¡SI ESTÁ FO...! ¡FOLLANDO CON ESE NEGRO!
SI, ÉSTE ES EL ÚLTIMO!
OYEE...
BIEEN... CON CALMA...
SOMOS DE UNA MULTINACIONAL PROMOTORA DE SALAS PORNO Y BUSCAMOS TÍOS EXÓTICOS QUE FUNCIONEN...
NOS HAN HABLADO DE UN TAL GUSÁN QUE ES FAMOSO POR ESO...
¿NOS AYUDAS A...
¡AH, NOO!
AH, NOOO... ¡YO JODO ANTES QUE ESOS NEGROS, O...!
¡YO SOY FANTONT EL ESPÍRITU QUEE...
PLAP!
QUE VUELA...!
¡AAAH!
CLOCK
¡ESTAMOS BIEN ENTRENADAS TITO...!
AYUUY...
¡GUSÁN!
¿QUÉ OCURRE? ME HAN VENIDO A BUSCAR Y...
VAYA, VAYA... ASÍ QUE TÚ, ERES EL GUSÁN FAMOSO!
¡OSTI! ¡MIRÁ CHICA!
ESTE SÍ, QUE DARÍA RESULTÓN
¿HABLAMOS DE NEGOCIOS?
¿VIENES GUSÁN? ESTO DA ASCO!
PUAH!
¡BUAAH! ¡¡YA NADIE ME RESPETA GUSÁN!
SOY UN DESGRACIAOO!
¡YO NO QUIERO SER MÁS EL FANTOONT!
SÍI... ¿Y A QUE TE DEDICARÍAS?
CUIDÉ DE TU ABUELO Y DE TU PADRE
AHORA ME TOCA CUIDAR DE TI...
ANDA... ¿QUIERES IR CON TUS CHICAS Y...
AUNQUE MUY FRESCAS NOO...
FIN

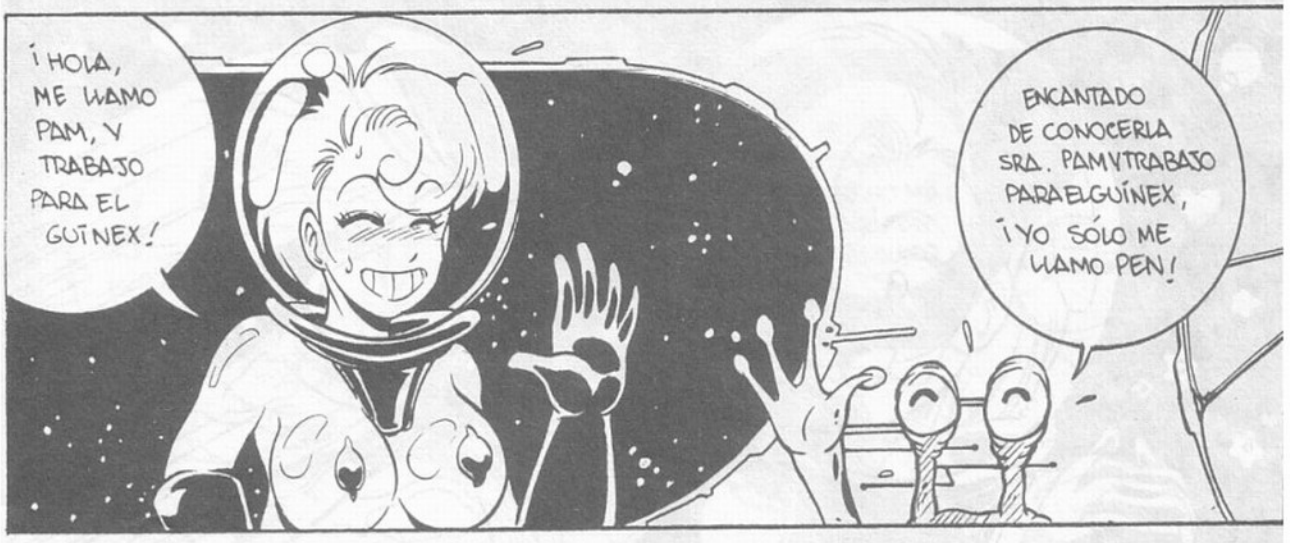
JULITO EL PITOLANTROPO
QUÉ, CHAVALIYAA... ¿HACE UN CASQUETILLO?
MIRA COMO CASQUETEAN TODOS CON EL BUENTIEMPO!
ANDAYAQUETENCULENTITI! NO ME VAS CAPULLAS!
MANER
¡MECAGONYA! ¡QUE NO LE CAIGO BIEN YO A ESATÍA,TÚ!
REK! REK! REK!
EH, JULITOO! ¿QUÉ TE CUENTAS...?
HOLA TÍO! ¿QUÉ QUÉ TE CUENTO?
PUES VERÁS...
¿Y ESO ESTODO?
¿TE GUSTA Y NO TE HACE CASO? ¡BAH!
MIRA... ¡YO HAGO QUE MI MAMUT LA ATAQUE...! TÚ, SALES... DICES AUTORITARIAMENTEE...
"APU-PALULA"
ÉL HUIRÁ Y TE LA LIGAS...
"ATU LA PULA?
NOO...
"APU PALULA"
MIRA... TE LO ESCRIBO EN ESTE PIEDRO!
AAAY..! ¡SOCORRO! ¡UN MAMUT ME ATACAAA!
*ÉSTOS YA HARÍAN IDO A ESCUELA, PERO EN PLAN BURDO. NÓTESE COMO SE LE CRAYON

¡VOY! ¡VOY! ¡NO TEMAS! ¡AUY!
¡OSTIII! ¡SE ROMPIÓ LA CHULETA! COGERÉ LOS PEDAZOS Y...
¡PASA GUAPA! QUE YO LO DETENGO...!
HUY QUE MAL SE LEE...!
¡FALTAN TROZOS!
A VEEER...
TOING!
TOING!
TOING!
TOIA
¡EPU PALALU!
NO
¡ALULAPULA!
NO
¡PALUU...
RUUU
MMM
NO
¡APU-PALULA!
HULK
¡NO TE JOROBA!
FIN


RECORD
2.121


LA NAVE DE PAM HA SIDO INTERCEPTADA EN EL ESPACIO POR UNA NAVE EXTRATERRESTRE...
GLUBS...
ZiP ooo
AHHHHHHHHHH!
¡QUE HORROR!
¡QUE HORROR!

...
...

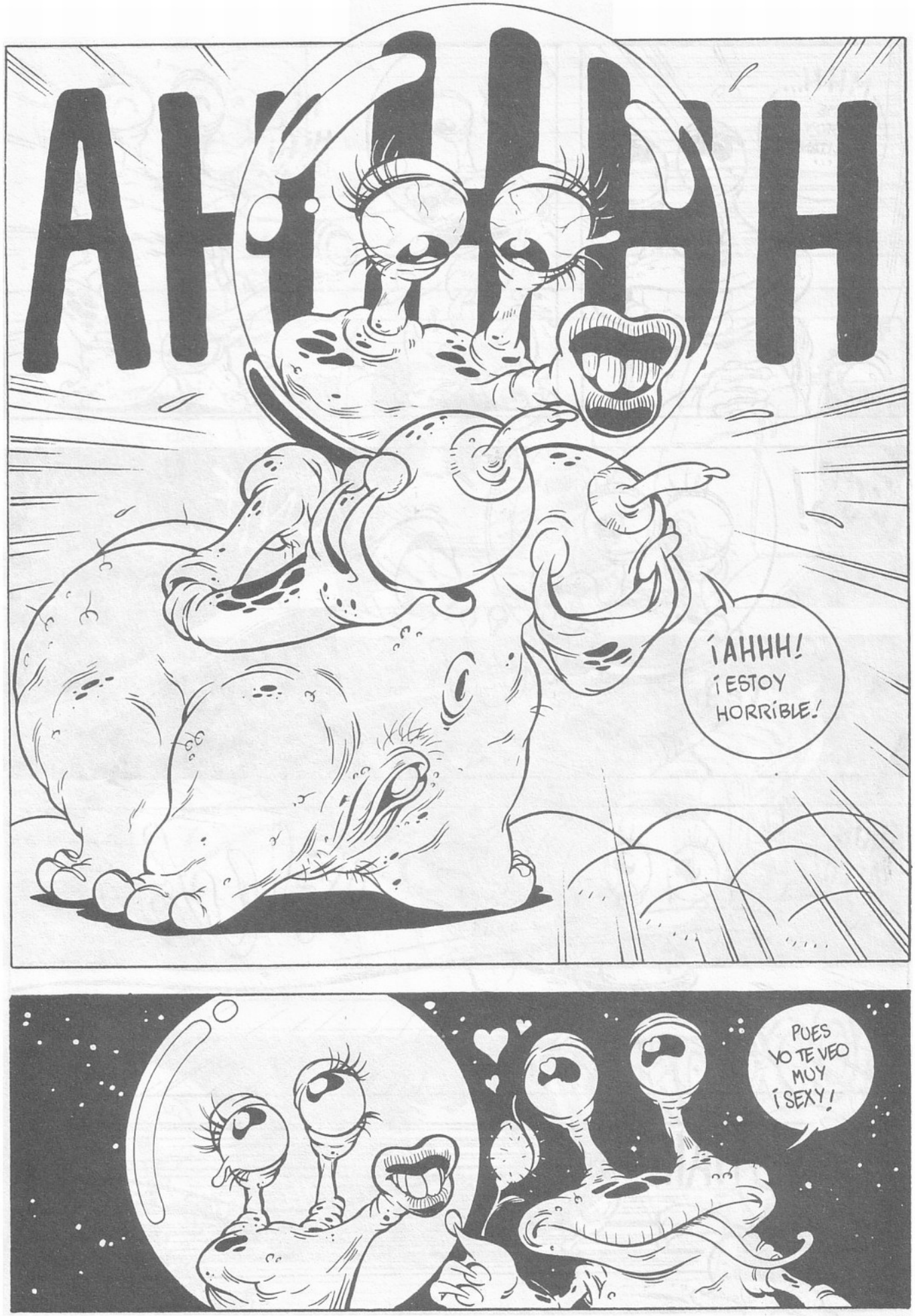

¡HOLA, ME LLAMO PAM, Y TRABAJO PARA EL GUINEX!
ENCANTADO DE CONOCERLA SRA. PAM Y TRABAJO PARA EL GUINEX, ¡YO SÓLO ME LLAMO PEN!

MI TRABAJO CONSISTE EN VIAJAR POR EL ESPACIO EN BUSCA DE RECORDS SEXUALES. ¿POR CASUALIDAD NO SABRÁ U.D DONDE...?
PUES ESTÁ DE SUERTE, PORQUE YO SOY UN RÉCORD EN MÍ MISMO...
TENGO ENTENDIDO QUE EL PENE HUMANO EN ERECCIÓN PUEDE LLEGAR A TRIPLICAR SU TAMAÑO ...
¡ASÍ ES!
PUES YO PUEDO MULTIPLICARLO BASTANTES VECES MÁS ...

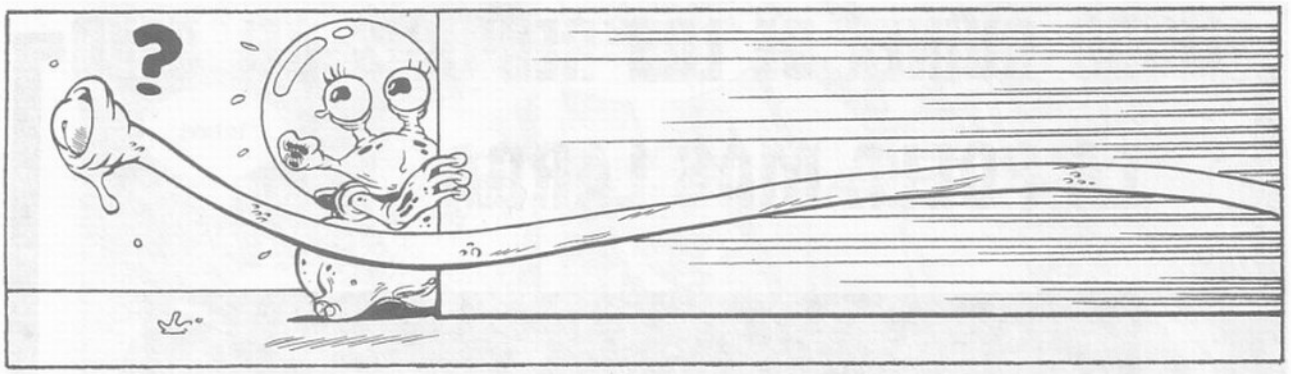
QUIERES DECIR QUE ...
ASÍ ES, MI PENE EN ERECCIÓN SUPERA CON CRECES EL DE LOS TERRÍCOLAS ...
¡ESO ES MARAVILLOSO, VAMOS, ENSÉÑAME COMO LO HACES, QUIERO VERLO!
¡GLUPS!
NO ES TAN SENCILLO, PARA QUE EL PENE SE ALARGUE, DEBO EXCITARME ...
CREO QUE EL PENE HUMANO FUNCIONA IGUAL ...

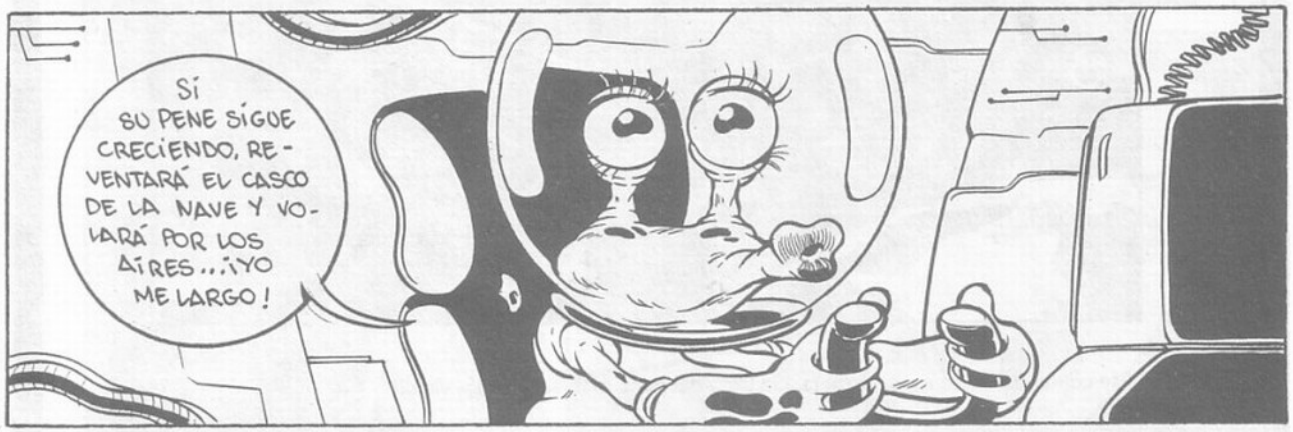
¿QUÉ TE PARECE ESTO?
¿ES LO BASTANTE EXCITANTE?
NO SE OFENDA, PERO NO ME EXCITA EN ABSOLUTO
...
...
POR FAVOR, ACOMPAÑE-ME A MI ASTRONAVE
...

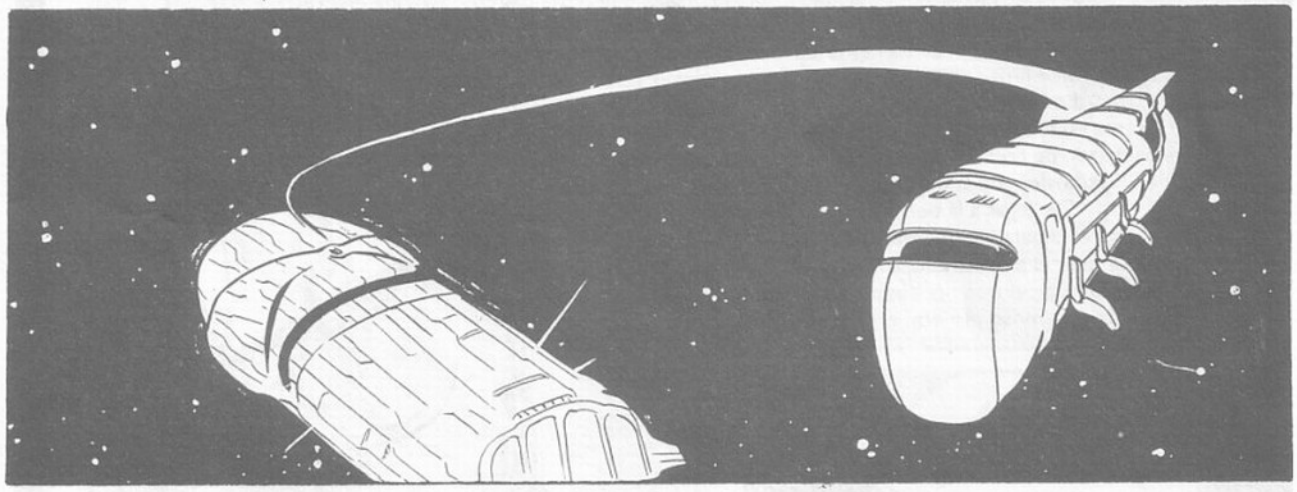
SALTA A LA VISTA QUE PERTENEZCO A UNA ESPECIE MUCHO MÁS AVANZADA
LA MÁQUINA DE TRANSMUTACIÓN PLASMÁTICA, SE ENCARGARÁ DE HACER QUE NUESTROS CUERPOS SE ENTIENDAN
¿ESTÁS PREPARADA?
OFF
ON
OFF
¡CLANK!
BOOO
¡AHHH!

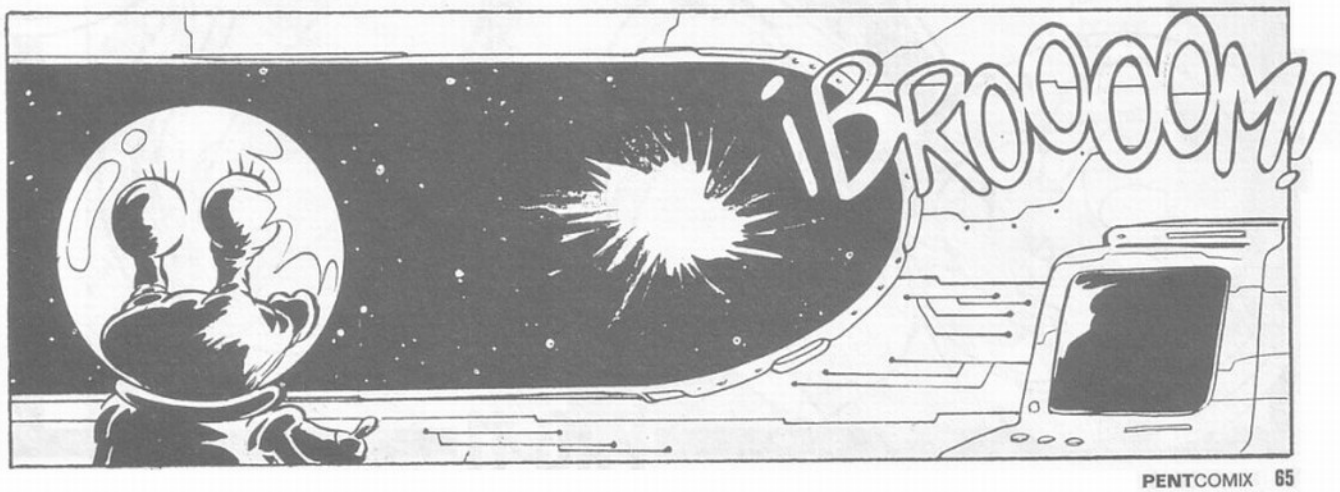

AHHH
¡AHHH! ¡ESTOY HORRIBLE!
PUES YO TE VEO MUY ¡SEXY!

MHH...
ME ESTOY EXCITANDO
...
Hi Hi Hi
¡ECS!
SNIF...
¡QUE ASCO!
¡FLUB!
¡AH!


?


SI SU PENE SIGUE CRECIENDO, REVENTARÁ EL CASCO DE LA NAVE Y VOLARÁ POR LOS AIRES...¡YO ME LARGO!




¡BROOOOM!

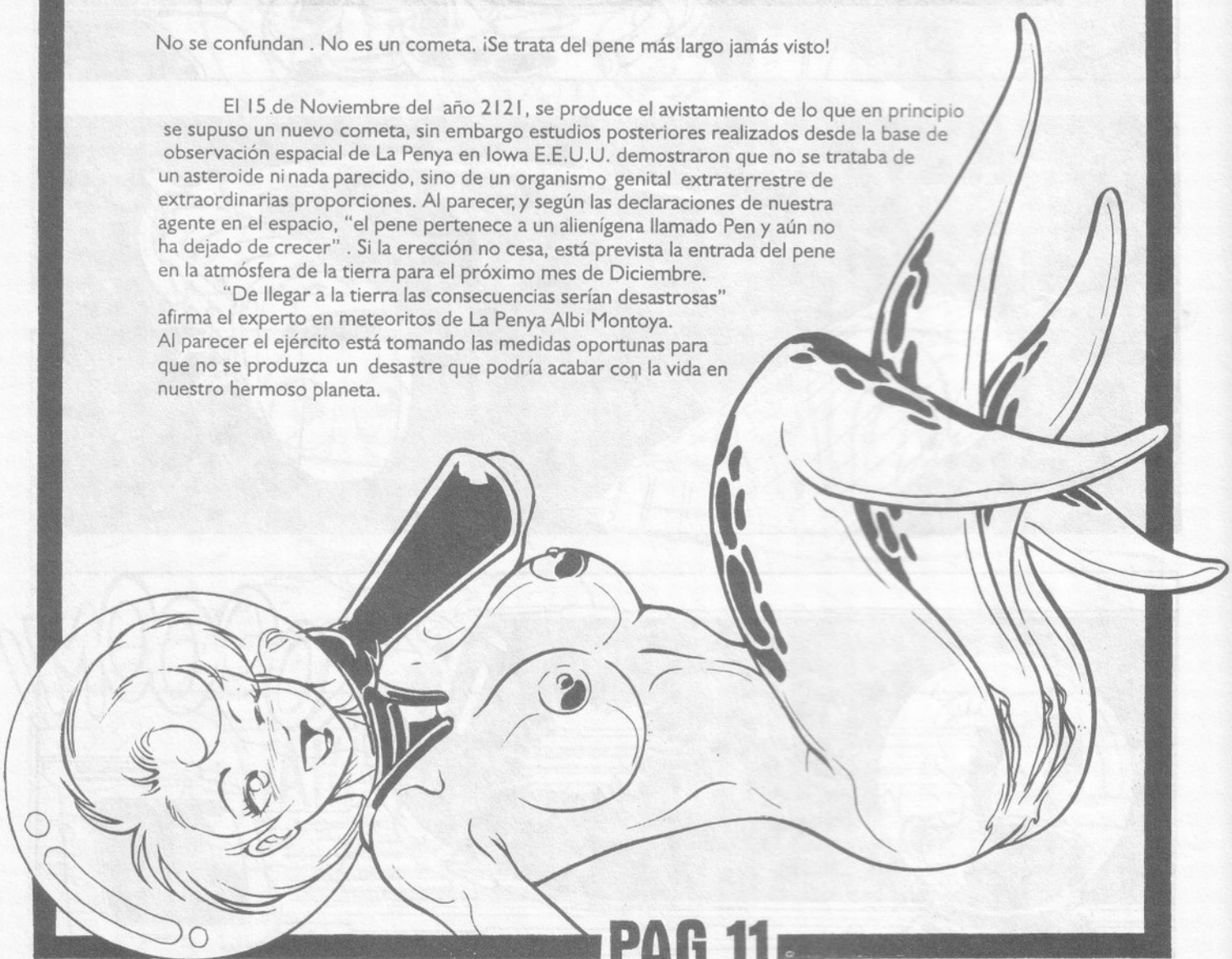
LIBRO GUINEX DE LOS RECORDS DEL SEXO

LA POLLA MÁS LARGA

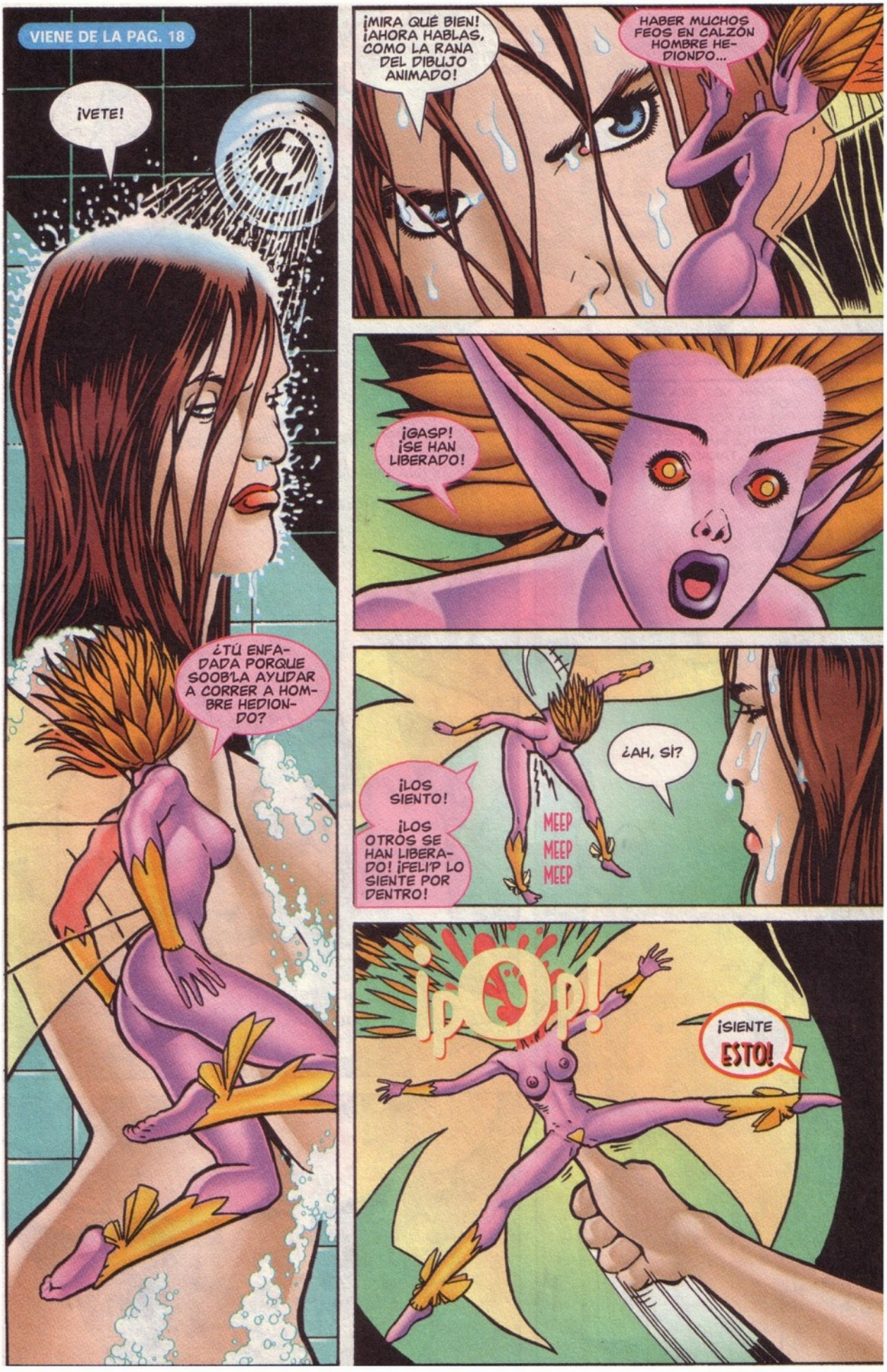
No se confundan . No es un cometa. ¡Se trata del pene más largo jamás visto!

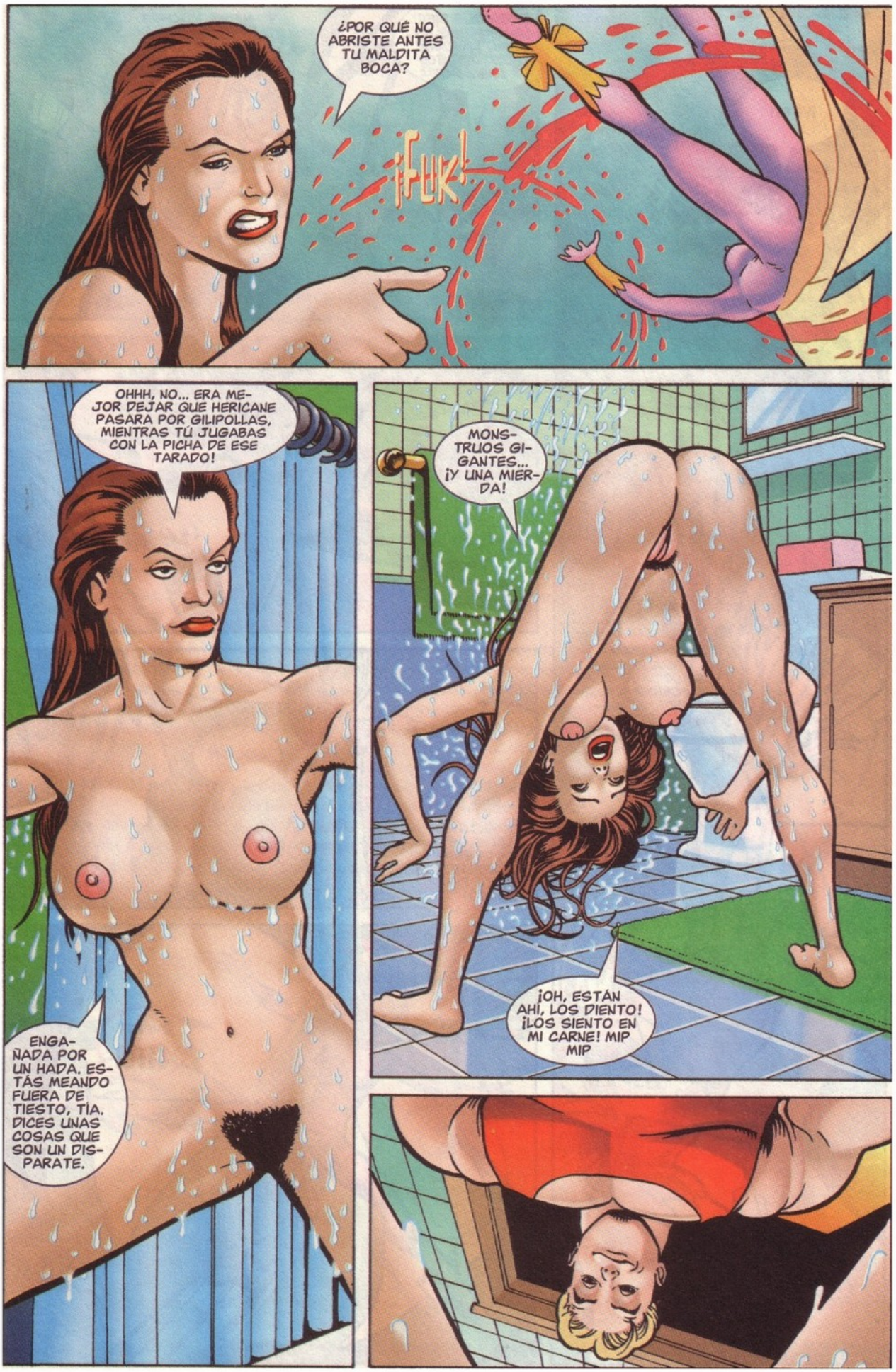
El 15 de Noviembre del año 2121, se produce el avistamiento de lo que en principio se supuso un nuevo cometa, sin embargo estudios posteriores realizados desde la base de observación espacial de La Penya en Iowa E.E.U.U. demostraron que no se trataba de un asteroide ni nada parecido, sino de un organismo genital extraterrestre de extraordinarias proporciones. Al parecer, y según las declaraciones de nuestra agente en el espacio, "el pene pertenece a un alienígena llamado Pen y aún no ha dejado de crecer" . Si la erección no cesa, está prevista la entrada del pene en la atmósfera de la tierra para el próximo mes de Diciembre.

"De llegar a la tierra las consecuencias serían desastrosas" afirma el experto en meteoritos de La Penya Albi Montoya.
Al parecer el ejército está tomando las medidas oportunas para que no se produzca un desastre que podría acabar con la vida en nuestro hermoso planeta.



PAG 11


VIENE DE LA PAG. 18
¡VETE!
¿TÚ ENFADADA PORQUE SOOBLA AYUDAR A CORRER A HOMBRE HEDIONDO?
¡MIRA QUÉ BIEN! ¡AHORA HABLAS, COMO LA RANA DEL DIBUJO ANIMADO!
HABER MUCHOS FEOS EN CALZÓN HOMBRE HEDIONDO...
¡GASP! ¡SE HAN LIBERADO!
¡LOS SIENTO!
¡LOS OTROS SE HAN LIBERADO! ¡FELI'P LO SIENTE POR DENTRO!
MEEP
MEEP
MEEP
¿AH, SÍ?
¡POP!
¡SIENTE ESTO!

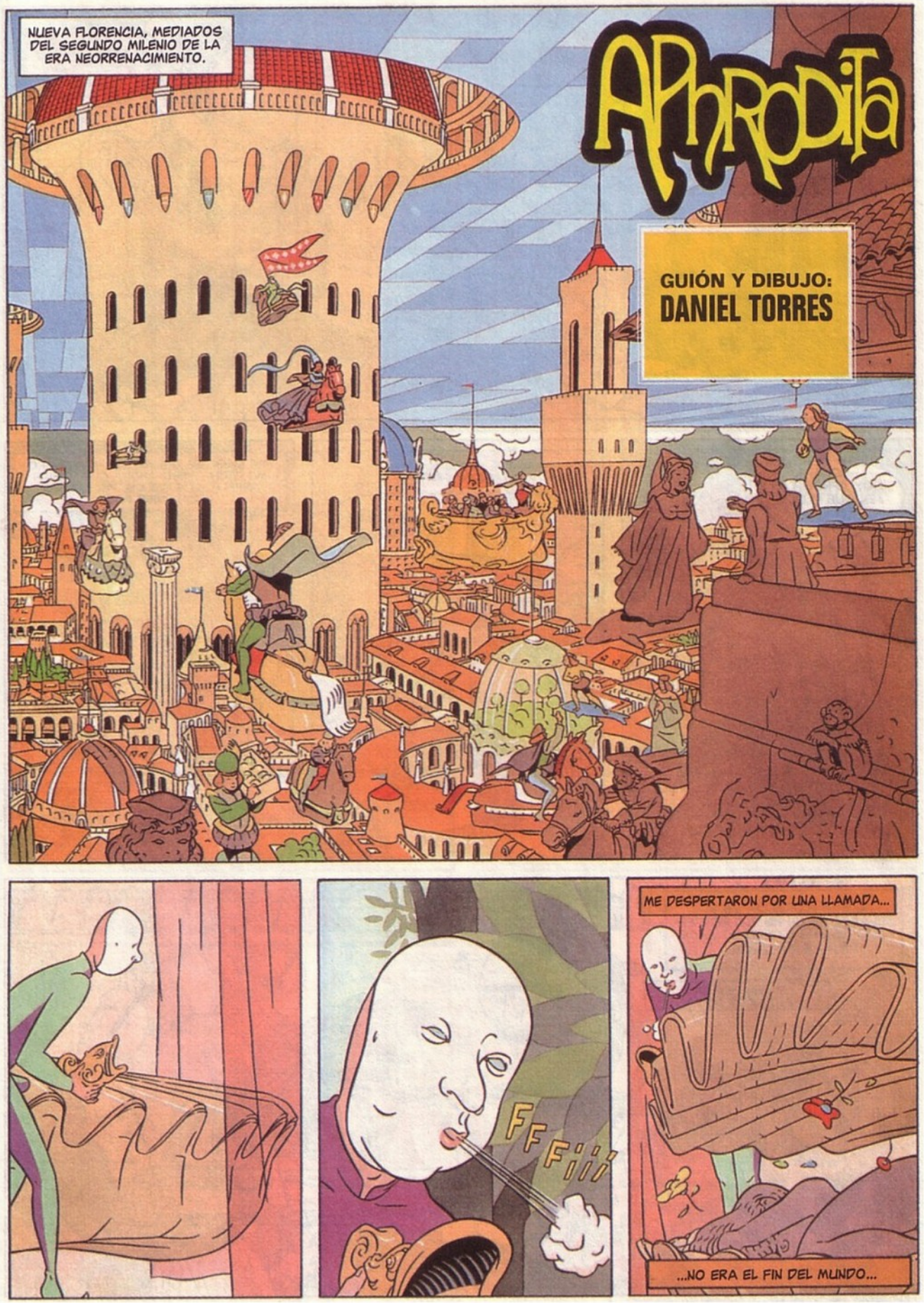

¿POR QUÉ NO ABRISTE ANTES TU MALDITA BOCA?
¡FLIK!
OHHH, NO... ERA MEJOR DEJAR QUE HERICANE PASARA POR GILIPOLLAS, MIENTRAS TÚ JUGABAS CON LA PICHA DE ESE TARADO!
ENGAÑADA POR UN HADA. ESTÁS MEANDO FUERA DE TIESTO, TÍA. DICES UNAS COSAS QUE SON UN DISPARATE.
MONSTRUOS GIGANTES... ¡Y UNA MIERDA!
¡OH, ESTÁN AHÍ, LOS DIENTO! ¡LOS SIENTO EN MI CARNE! MIP MIP

¿SE PUEDE SABER QUÉ MIRAS?
¡ESO MISMO ME ESTABA PREGUNTANDO!
¿QUIERES SABERLO? ¡ESTABA PROBANDO MI DETECTOR DE MONSTRUOS!
¿QUIERES VERLO DE CERCA?
¡TOMA!
¡MIP! ¡MIP! ¡MIP!
!
¡MIP! ¡MIP!
¡MIP! ¡MIP! ¡MIP!
¡MIP! ¡MIP! ¡MIP!
¡ESA INVENTIVA NO TE IRÍA MAL!

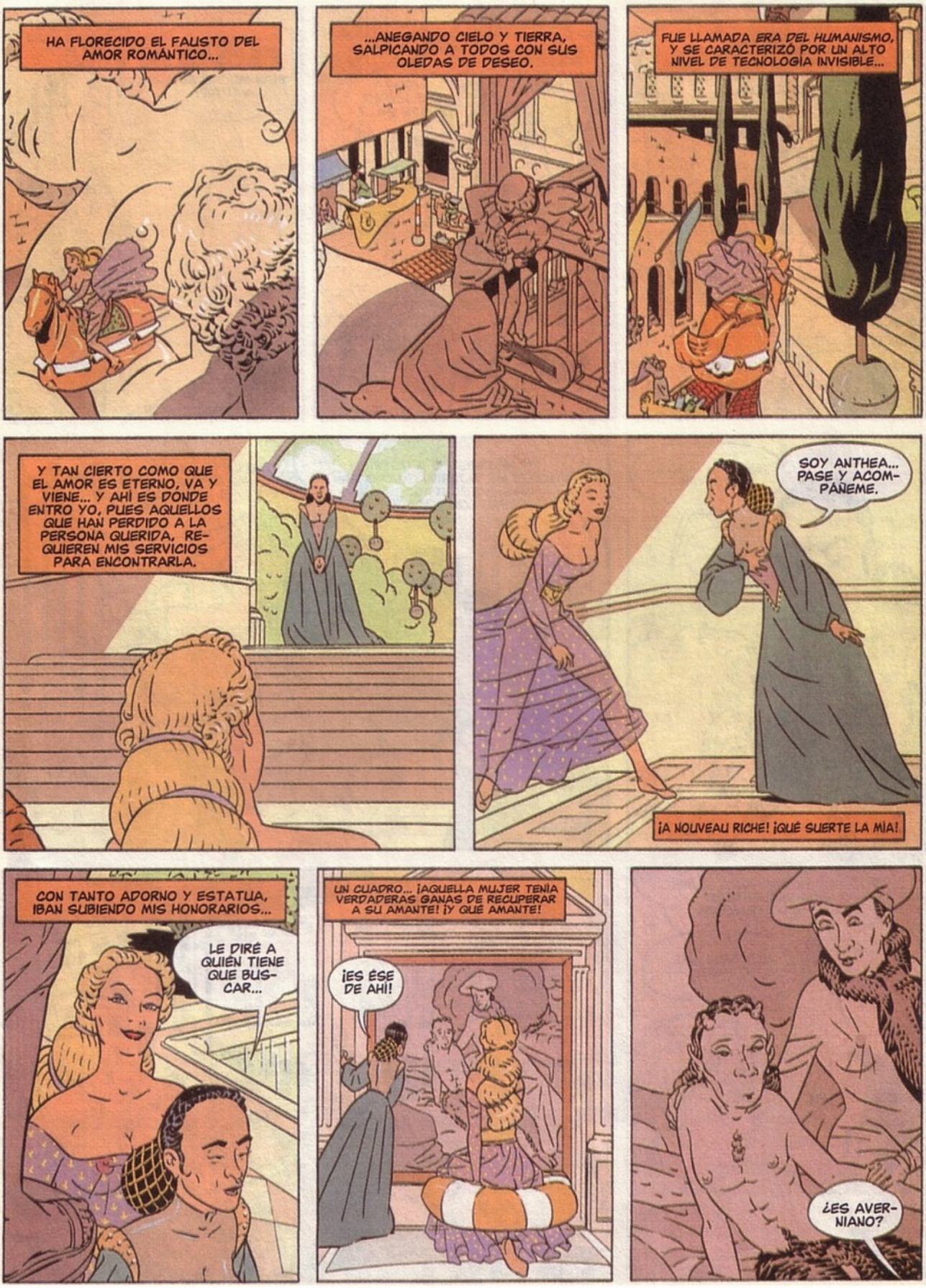
PARIS, FRANCIA
(NATCH)
TORRE EIFFEL
ASCENSOR
BLOQUE B
CAPÍTULO DOS:
COITUS
EXTREMUS

OHHH... OHH... GABY... SIEMPRE FUISTE MI PAYASO FAVORITO...
¿TENEMOS QUE HACERLO? HAN DOBLADO LA VIGILANCIA EN LA TORRE DESDE QUE...
LO SÉ, PERO SON TODOS HOMBRES Y ALGUNA QUE OTRA LESBIANA...
¡ESTO ES DE LAS FEMINISTAS! ¡NOS HAN DECLARADO LA GUERRA! ¡MIRA TODOS ESTOS FAXES!
¿Y ES PRUDENTE INVOLUCRARLOS.. A ELLOS?
¡NO ES COSA NUESTRA! ¡NO ESTÁ EN NUESTRAS MANOS DECIDIRLO!
¿ALÓ? ¿MARCEL?
"PONME CON LA LÍNEA DEL EQUIPO SUPREMO... SÍ... 1-800-MAMADA..."

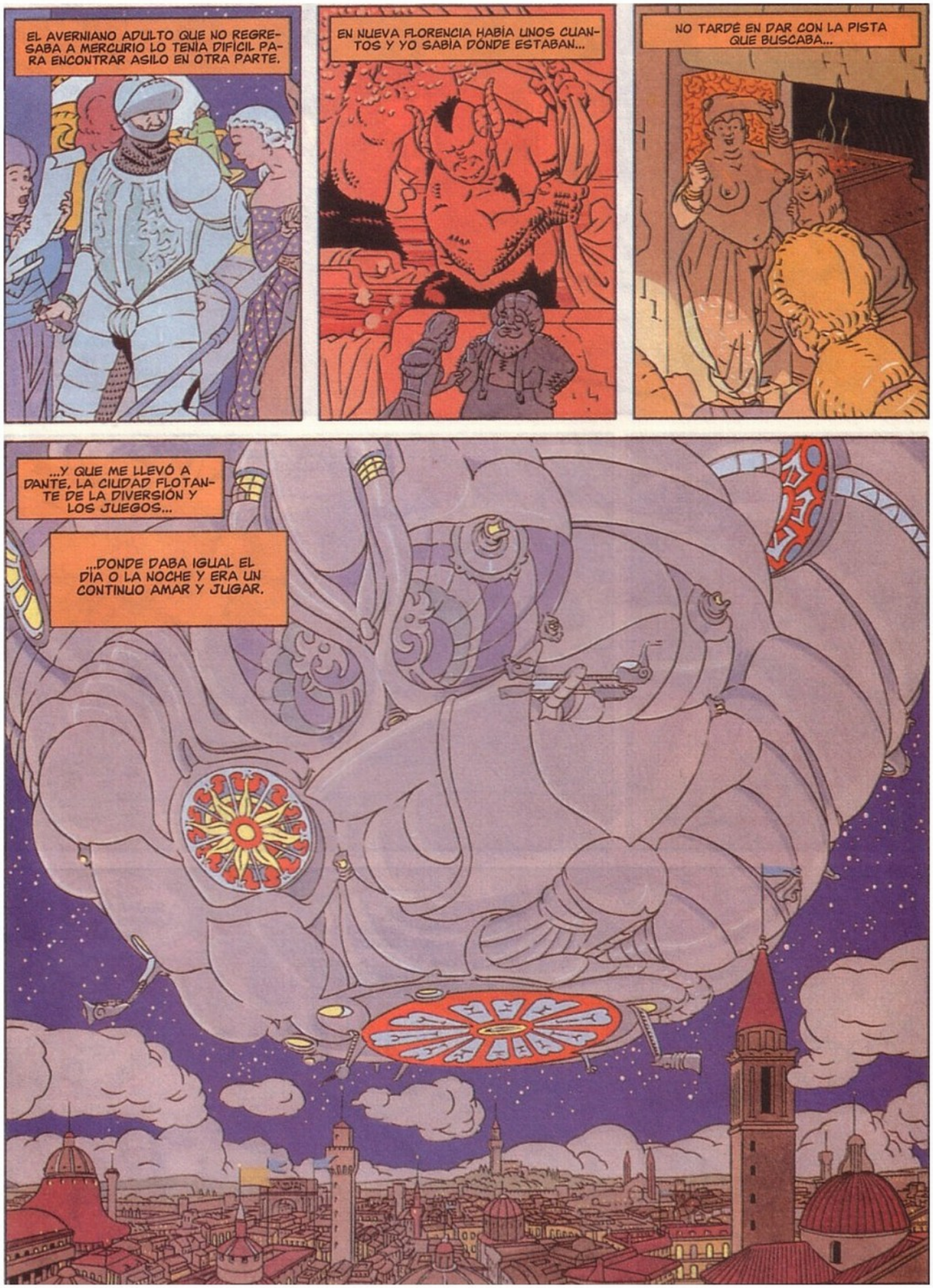
"¿ESTAMOS TODOS? ¡BIEN!"
"OIDME, GENTE. ¡TENEMOS ENTRE MANOS UN ASUNTO PELIAGUDO!"
CREO QUE NOS PRECIPITAMOS AL NO DAR CRÉDITO A LOS MONSTRUOS GIGANTES DE HERICANE.
TODAS LAS SITUACIONES SUBRAYADAS EN LOS DOSIERES DE CRISIS SE HAN CONFIRMADO...
ÉSTE DICE QUE UN PENE GIGANTE INTENTA...
¡CONFIRMADO!
?
¿...TIRARSE A LA TORRE EIFFEL?
¡CONFIRMADO!
LAS DENOMINACIONES DEL EQUIPO SE HAN BASADO EN LA FUERZA INDIVIDUAL DE...
¡HEY! ¿Y YO QUÉ? A MÍ NO SE ME HA...
CONTINUARÁ


NUEVA FLORENCIA, MEDIADOS DEL SEGUNDO MILENIO DE LA ERA NEORRENACIMIENTO.
APHRODITA
GUIÓN Y DIBUJO:
DANIEL TORRES
FFFiii
ME DESPERTARON POR UNA LLAMADA...
...NO ERA EL FIN DEL MUNDO...

PERO UN CLIENTE ES UN CLIENTE, ASÍ QUE ME ESPABILÉ E HICE MIS ABLUCIONES.
HOLA, SOY AFRODITA. ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?
ERA UNA MUJER. ME DIO SU DIRECCIÓN MIENTRAS ME SECABA.
¡VOY PARA ALLÁ...!
MIS CLIENTES SOLÍAN SER HOMBRES O MUJERES...PERO AHORA QUE HABÍAN ABIERTO LOS CIELOS, PODÍAN SER CUALQUIER COSA.
NUEVA FLORENCIA ES EL RENACER DE UN ESTILO ROMÁNTICO QUE SE EXTINGUIÓ HACE MÁS 3.000 AÑOS...
...Y QUE VUELVE A ESTAR DE MODA.


HA FLORECIDO EL FAUSTO DEL AMOR ROMÁNTICO...
...ANEGANDO CIELO Y TIERRA, SALPICANDO A TODOS CON SUS OLEDAS DE DESEO.
FUE LLAMADA ERA DEL HUMANISMO, Y SE CARACTERIZÓ POR UN ALTO NIVEL DE TECNOLOGÍA INVISIBLE...
Y TAN CIERTO COMO QUE EL AMOR ES ETERNO, VA Y VIENE... Y AHÍ ES DONDE ENTRO YO, PUES AQUELLOS QUE HAN PERDIDO A LA PERSONA QUERIDA, REQUIEREN MIS SERVICIOS PARA ENCONTRARLA.
SOY ANTHEA... PASE Y ACOMPÁÑEME.
¡A NOUVEAU RICHE! ¡QUÉ SUERTE LA MÍA!
CON TANTO ADORNO Y ESTATUA, IBAN SUBIENDO MIS HONORARIOS...
LE DIRÉ A QUIÉN TIENE QUE BUSCAR...
UN CUADRO... ¡AQUELLA MUJER TENÍA VERDADERAS GANAS DE RECUPERAR A SU AMANTE! ¡Y QUÉ AMANTE!
¡ES ÉSE DE AHÍ!
¿ES AVERNIANO?

DEL TODO... CUESTA CREERLO, PERO ERA DULCE Y TENTADOR COMO LA MIEL... LA POBREZA ACABÓ POR SEPARARNOS...
UNA PAREJA POBRE PERO MUY ENAMORADA...
¡ESO ES! ¿CÓMO PUEDE SA...?
VIVIMOS TIEMPOS DUROS. HE VISTO MUCHAS COSAS, AMIGA MÍA...
¿SABE QUE LOS MERCURIANOS CAMBIAN MUCHO CON LA EDAD?
¡ME DA IGUAL! NO PUEDO VIVIR SIN ÉL.
¿Y SI SE NIEGA A VOLVER?
¿QUÉ?
ME HE DIRIGIDO A USTED PORQUE ME DIJERON QUE NO HACÍAS PREGUNTAS... ¿ME HABRÉ EQUIVOCADO?
SÓLO PREGUNTO PARA SERVIRTE MEJOR Y ASEGURARME DE QUE PUEDO HACER EL TRABAJO SIN CORRER RIESGOS.
DADOS SUS HONORARIOS, QUIERO QUE LO ENCUENTRES Y QUE ME LO TRAIGAS.
MUY BIEN. ASÍ LO HARÉ.
ME DIJO QUE EL NOMBRE DE SU AMADO ERA VULCANO, QUE ERA MUY CORRIENTE, PERO QUE TENÍA UNA CICATRIZ MUY LLAMATIVA... "CONSECUENCIA DE UN MOMENTO ÍNTIMO."

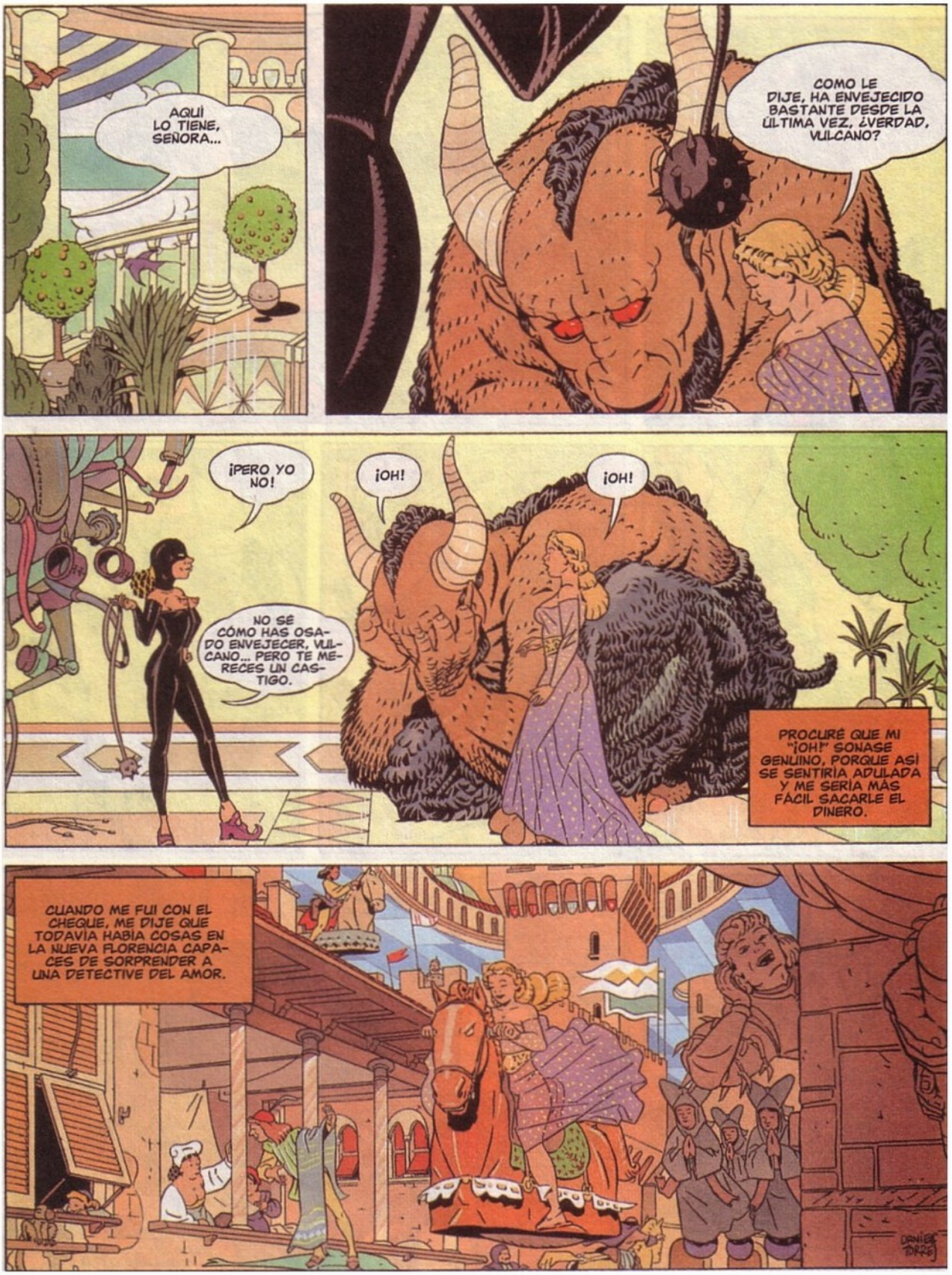

EL AVERNIANO ADULTO QUE NO REGRESABA A MERCURIO LO TENÍA DIFÍCIL PARA ENCONTRAR ASILO EN OTRA PARTE.
EN NUEVA FLORENCIA HABÍA UNOS CUANTOS Y YO SABÍA DÓNDE ESTABAN...
NO TARDÉ EN DAR CON LA PISTA QUE BUSCABA...
...Y QUE ME LLEVÓ A DANTE, LA CIUDAD FLOTANTE DE LA DIVERSIÓN Y LOS JUEGOS...
...DONDE DABA IGUAL EL DÍA O LA NOCHE Y ERA UN CONTINUO AMAR Y JUGAR.

EL HUMANISMO TRAJO ESAS COSAS...
EL QUE NO VIVÍA UNA PASIÓN LEGÍTIMA, SE LIMITABA A COMPRARLA.
¡BUENA SUERTE, GUAPA!
¡SUBE A TU NUBE, POR FAVOR!
¿A QUÉ VAS A QUERER JUGAR...
...¿A DIOSES O BESTIAS?
¿A LAS MÁQUINAS DE AMEBAS MÍSTICAS?
¿ACASO A UNA PARTIDA DE AJEDREZ SENSIBLE?
¿UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO?
¿O DEJARÁS QUE LO DECIDAN LOS DADOS?

ESTOY BUSCANDO A UN AVERNIANO.
¡OH, NO! ¡LA JOVENCITA BUSCA EMOCIONES FUERTES!
¡EN LA SECCIÓN AZUL!
¡LA CICATRIZ! ¡ES ÉSE!
¡PON TU MANO AHÍ O NO LO PONGAS!
¡HOLA, VULCANO!
¡HEY, CHICO... ESTÁTE POR EL TRABAJO!
AHORA ESTOY OCUPADO... SACA UNA CARTA Y ESPERA O VETE.

¡TE TRAIGO BUENAS NOTICIAS! ¡UNA BUENA AMIGA TUYA QUIERE RETIRARTE DE ESTE TRABAJO!
¿EH?
QUIERE LIBRARTE DE TODO ESTO Y QUE VUELVAS A SU LADO... ¡ANTHEA TE ECHA MUCHO DE MENOS!
¡ANTHEA! ¡OH, NO!
NO IBA A SER TAN FÁCIL COMO YO ESPERABA...
...PERO YA ME GUSTABA ASÍ. CUANDO ES MUY FÁCIL, SIENTO REMORDIMIENTOS...

EL VELO ES MI ARMA SECRETA... TIENE PODERES MUY ESPECIALES...
...PERO ES UNA HISTORIA QUE CONTARÉ OTRO DÍA.


AQUÍ LO TIENE, SEÑORA...
COMO LE DIJE, HA ENVEJECIDO BASTANTE DESDE LA ÚLTIMA VEZ, ¿VERDAD, VULCANO?
¡PERO YO NO!
¡OH!
¡OH!
NO SÉ CÓMO HAS OSADO ENVEJECER, VULCANO... PERO TE MERECES UN CASTIGO.
PROCURÉ QUE MI "¡OH!" SONASE GENUINO, PORQUE ASÍ SE SENTIRÍA ADULADA Y ME SERÍA MÁS FÁCIL SACARLE EL DINERO.
CUANDO ME FUI CON EL CHEQUE, ME DIJE QUE TODAVÍA HABÍA COSAS EN LA NUEVA FLORENCIA CAPACES DE SORPRENDER A UNA DETECTIVE DEL AMOR.
DANIEL TORRES

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE PENTHOUSE COMIX

LITTLE EGO

RECORD WOMAN

ÉDIKA

CITA FATAL

¡PRÓXIMA SEMANA A LA VENTA!

EL NÚMERO DE DICIEMBRE DE PENTHOUSE

¡ATRÉVETE A COMPRARLO!